





Offline er et tidsskrift for
Linjeforeningen Online

Redaktør:

Elias B. Vågan
elias.vagan@online.ntnu.no

Marked:

Sigrun Nummedal
sigrun.nummedal@online.ntnu.no

Økonomi:

Carl Smestad

Grafisk profil:

Beate Hay Sandmo
Endre Ulberg
Håkon Halldal

Layoutansvarlig:

Elias B. Vågan

Forside:

Elias B. Vågan

Medvirkende:

Alexander Andersen
Anniken Syvertsen
August Solvang
Benedicte Myrvoll
Elias B. Vågan
Hanne Brynildsrud
Henrik Giil Liisberg
Henrik Moe Wæhre
Julie Holte Motland
Liam Svanåsbakken Crouch
Mathias Fossum
Ole Jacob Brunstad
Peter Rydberg
Pål Andreas Morholmen
Sebastian Ellefsen
Thomas Ramirez
Thomas Rankin

Trykk:

CopyCat
Opplag: 280
Dato: 25.02.2020

Kontakt:

Redaksjonen, Prokom
redaksjonen@online.ntnu.no
Sem Sælands vei 9
7034 TRONDHEIM
<https://online.ntnu.no/offline>

WANTED REDAKTØRHATTEN



Redaktørens

Godt nyttår på etterskudd, alle sammen!

Kjenner dere den lukten? Det er duften av nyttårsforsett som går i vasken, forelesninger som blir nedprioritert, og TIHLDE-studenter som myldrer i gangene på A-blokk. Det hele er såklart gjennomsyret av de bitre undertonene fra høstsemesterets karakterer som ikke ble så gode som planlagt. Jeg kjenner spesielt på sorgen av å ikke lenger kunne drikke julebrus og knaske på alt for billige pepperkaker.

Til denne utgaven av Offline har vi fått henvendelser om en særskilt vulgær tradisjon som manifesterer seg i mange andre populære tidsskrifter på NTNU. Jeg snakker såklart om midtsidebilde, og det er ikke første gangen Profil- og aviskomiteén i Online har diskutert temaet på møter. Og det finnes ikke kun ett svar på hvorfor vi har unngått midtsidebilde i Offline, til tross for at det er studenter som har forsøkt å melde seg som modeller.

Den umiddelbare reaksjonen hos meg når forslaget ligger på bordet, er at det ganske enkelt ikke er vår greie. Personlig er jeg lite interessert i drama med linjeforenings

samarbeidspartnere og sjokkerte foreldre i sammenheng med høstsemesterets ferske studenter som mottar Offline i posten. Vi kan snakke om kroppspress, at vi “bare gjør som Abakus”, og at man dessuten skaper forventninger om at man tvinges til å starte en tradisjon for fremtidige utgaver. Men det største problemet jeg har angående emnet er at det ganske enkelt ikke er originalt nok. Det betyr riktignok ikke at jeg har noen problemer med idéen om å ha noe spesielt i de midterste sidene av Offline. Du skal ikke se bort ifra at vi finner på noe annet gøy i fremtidige opplag!

Sist men ikke minst vil jeg nevne at forrige episode med Drikk & Kronikk på kontoret positivt overrasket meg! Flesteparten av artiklene du finner i dette bladet er nemlig skrevet i varierende beruset tilstand, og mye kommer fra dødelige ikke-prokomere.

Med det håper jeg du sitter komfortabelt i kontorsofaen, popper en PK, og lener deg tilbake med tiårets første utgave av Offline!

Elias B. Vågan
Redaktør, Offline

Innhold

Styreord	4
Åre 2020	6
The Lizard Challenge	8
The Flash and Circle	10
Innflyttingsfesten	12
MAT4100	14
RIP2020 - Python 2	17
Topp 10 lifehacks som kommer til å skuffe din mor	18
Økonomien i Online	22
Fem faser av Google Home	24
Kontor-terror	25
Filmanmeldelser	26
Docker Love Letter	28
Tett på: Valgkomitéen	31

STYREORD

Plutselig hadde jeg bare en måned igjen av tiden min som leder. Akkurat når jeg føler at jeg begynner få kontroll på lederrollen, er det på tide å forlate den. Det er selvfølgelig litt vemodig, men jeg gleder meg over at en annen person skal få oppleve det samme eventyret som meg.

Selv om jeg har hatt det gøy som leder er det jo selvfølgelig tidspunkter som ikke har vært så morsomme. Noen ganger blir det bare nok. Presset fra foreningen, presset fra eksterne, men verst av alt, presset fra meg selv. Det har vært veldig mange ganger hvor jeg har følt at jeg ikke strakk til, hvor jeg undrer på om jeg ikke presterer så godt som de før meg. Holder jeg ut dette? Det jeg har lært er at ja, jeg holder ut. Hvis man bruker den støtten du får fra venner, styret og foreningen kommer du deg igjennom det meste. Og det er den lærdommen du mottar av å ligge nær bristepunktet som er den mest verdifulle.

De gode øyeblikkene veier definitivt opp for de vonde. I løpet av min tid har jeg fått se komiteer spire, og engasjementet gro. Her vil jeg spesielt trekke frem Arrkom, som har jobbet for å tenke nytt, og har arrangert utrolig mange kreative arrangementer. Online har fått ny logo og HSP, og det har dukket opp en haug med nye studenter hos oss på A-blokka. Det morsomme med å være leder er at du virkelig får se alt arbeidet som legges ned



i linjeforeningen, og jeg smiler hver gang jeg tenker på det.

Men jeg etterlater meg noen utfordringer som Online må ta stilling til. Én av de er arbeidet med å integrere de internasjonale studentene i Online. Hvordan kan vi strukturere oss slik at de også skal få bidra i linjeforeningen? Samlokaliseringen er gjennomført, men vi må fortsette arbeidet om å få nok plass til egne studenter, og særlig jobbe for å få et vennskapelig forhold til studentene i TIHLDE.

Ville jeg gått opp på generalforsamlingen igjen? Big shocker: Ja, jeg ville gjort det igjen. Den Augusten som gir fra seg lederstillingen, er en annen person enn han som tok på seg den. Og jeg tror den Augusten som er nå, er ganske mye klokere enn den pjokken fra Nord-Norge som gikk ned trappene i R7 11. mars 2019.

August Sollesnes Solvang,
Leder i Online

Hei, Online!

Stas for osså bli valgt til HSP! Vi takker for tilliten, og gleder oss til to år med samarbeid og faglig moro.

Før vi kommer ordentlig i gang, her er en liten nøtt:

Hvilket språk er gjemt her?

81 87 69 82 84 89

58 32 82 69 83 88

67 70 68 32 89 71

66 78 74 85

Hilsen oss i Bekk.

Knakk du koden? Send svaret til enigma@bekk.no innen fredag 6. mars.

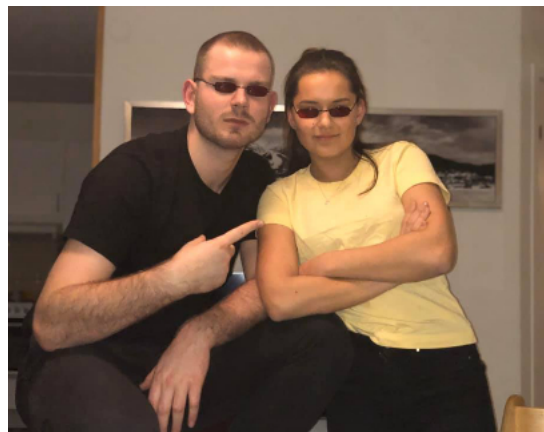
Riktig og gøyeste svar får en oppmerksomhet i retur.



Åre 2020

Storstipend, billig alkohol og 140 gira Onlinere er ingrediensene for trøbbel og mye stemning. Førstisene hadde høye forventninger og alle andre satset på at Åre 2020 kom til å bli like mye kaos som tidligere år. Det finnes ikke noe bedre enn å starte det nye tiåret med å skuffe noen foreldre, eller hva?

Kl. 12 den 9. januar går vi inn på bussen. Noen veldig trøtte på grunn av en skammelig døgnrytme etter juleferien, men også mange som er veldig gira. Vi setter oss ned og hører halvlitere som kickstartes. Et godt tegn! Bussturen er humpete og lang, men vi får stoppet på Storlien og sanket inn alt som trengs av Red Bull, bacon, snus og diverse andre godsaker.



Når vi kommer frem til Åre er det bare å kjappe seg med å skaffe det siste som trengs, alkohol! Det blir et mini-kappløp om hvem som kommer seg først til Systembolaget og slipper køen i kassa. Flerfoldige brett av øl og cider lempes ned fra hyllene og billige flasker med vin og sprit klirrer i butikkurvene. Ingen har lyst til å legge ut for drikken, så folk spiller stein, saks, papir over hvem som må sveipe kortet. Beløpet er ikke lite, og det svir litt i sjelen, men nå er heldigvis drikken kjøpt og det eneste som mangler er den obligatoriske turen innom MAX. Man kan jo ikke starte kvelden uten en Double Friscoburger eller en Grand Deluxe Cheese'n'Bacon.

Ikke lenge etter måltidet er de fleste Onlinerne i gang med vorsene sine. Drikken sitter ute på verandaen i kulda, Bibelfylla 2020 spilles på fullt volum i de forskjellige leilighetene, og stemningen er god. Kvelden fortsetter og vi hører rykter om et stort førstisvors ikke langt unna. Andreklassingene og over vet hvor dette er på vei hen, men vi slenger oss med

likevel. Leiligheten er stappa til randen, musikken spiller for full guffe, og partybrilline er på. Vi klarer likevel å skvise oss inn, men til liten nytte, for ikke lenge etter kommer vekterne og kaster alle ut. De uheldige førstisene må legge ut hele 5 løk for bråket. Vi synes litt synd på dem, men turer videre til Verandaen for å få danset litt før kvelden er omme.

Vi starter grytidlig neste morgen. Det er tungt å stå opp, men det må til hvis man skal komme seg til afterskien i tide. Til frokost blir det egg, bacon og rundstykker sammen med en repareringspils eller kaffe og Baileys. De som har vært så heldige med å få en av de bedre hyttene får også starte dagen med en tur i badstuen. Klokken nærmer seg to, og vi hopper uforskammet inn i fullt skitøy, selv om vi aldri hadde planlagt å stå i bakken. Afterskien ble en suksess, og etter flere måltider på MAX og turer innom forskjellige vors, avsluttes dag 2 på Verandaen med live band.

Dag 3 er det verre å komme seg ut av sengen. De fleste er utslitt fra dagene før, og søvnmangelen har satt seg inn. Det blir dårlig oppmøte på afterskien, men likevel kriger de fleste seg videre til det blir en fet avslutningsfest på freestyle.

Søndag morgen står alle tidlig opp og hasterydder i håp om å få litt av depositumet tilbake. Søppelsekker med nok pant til å betale neste måneds husleie kastes i søpla, og vann blandet med Zalo sprayes rundt i leiligheten for å gi illusjonen om at det er nyvasket. Etter alle jakker er levert tilbake til sine rettmessige eiere, slenger vi oss på bussen med vondt i hodet og spyposen i nærheten, klare for den humpete veien hjem.

Og med det var Åre 2020, starten på det nye tiåret, over. Det levde nok en gang opp til forventningene! Tror jeg kan si med trygghet at Online allerede ser fram til neste Åre-tur.

TEKST: PÅL ANDREAS MORHOLMEN

FOTO: DIVERSE ONLINERE



The Lizard Challenge

Jeg har gjennomført en reise gjennom et annerledes liv. Dette har medført nye perspektiver og innblikk i et liv med prøvelser og motgang som svært få av oss i det hele tatt er klar over. Les min rørende historie.

Milliarder av mennesker lever i fattigdom. Det er vanskelig for de fleste av oss i Norge å konseptualisere. Underprivilegerte mennesker sliter daglig med problemer som å få seg mat, skaffe tak over hodet til barna, og medisinsk støtte. Derfor er det noen ganger viktig å få empati ved å gå i andres sko, om ikke bare for en liten stund. Tidligere har skribenter i Offline gjennomført “challenges”, eller utfordringer, som å leve en hel uke på bare hundre kroner i matbudsjett. YouTubere, bloggere, og influencers har også deltatt i tilsvarende utfordringer de siste årene. Resultatene er ofte inspirerende. I lys av dette ville også jeg gjøre noe for å rette fokus mot de ulikt privilegerte i samfunnet. En gruppe mennesker som ofte blir oversett, er dem med langt mer midler enn det de egentlig trenger. Jeg har den siste uken derfor levd som om jeg var vår tids minst menneskelige IT-mogul, Mark Zuckerberg. Det var en opplevelse jeg sent vil glemme.

Samfunnets fordommer

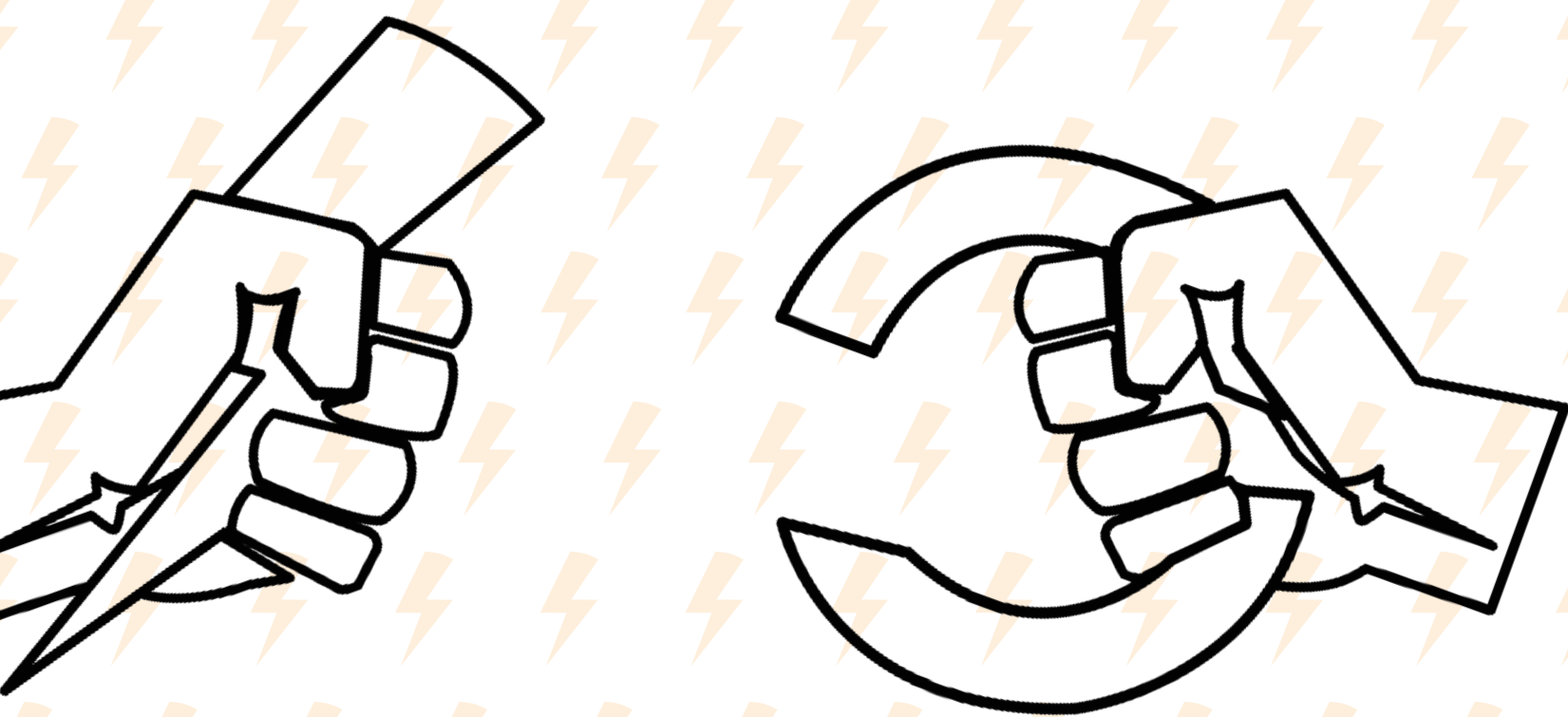
Det finnes et ordtak fra Marc Zuckerbergs hjemlandet: “live and let live”. Nøyaktig hva dette betyr er vanskelig å oversette direkte til latinske språk, men det lyder omtrent som “live and let live”. Et slikt prinsipp forsøkte jeg å holde meg til under min korte periode som søkkrik cyborg, men det var jaggu ikke lett. Folk på gata foraktet meg, og hundene som luktet ånden min aldret umiddelbart og sovnet inn i løpet av få minutter. Jeg fikk hets fra alle kanter. Allerede fra dag én mottok jeg sinte og bekymrede meldinger fra personer som mente at Facebook stjal identitetene deres, at jeg samlet sammen ryggmargs-juice fra deres spedbarn til min daglige brunch, og at klonene mine hadde stukket av og tatt over styringen i Zürich. Til mitt forsvar så trengte jeg virkelig den juicen. Jeg liker ikke fruktkjøtt.

Min halvveis menneskelige form bød også på mange problemer. Natt til femte dag hadde jeg glemt å plugge oksygenrørene inn til hjerneroten, noe som førte til en ganske hard migrene dagen derpå. Det hjalp ikke at jeg jevnlig måtte stoppe opp og stirre ut i løse luften for å reboote mikrochipen i min superior temporal sulcus, bare så jeg kunne prate med folk normalt uten å utilsiktet avsløre mine planer om verdensherredømme. Å prate med mennesker uten å virke kleinere enn en svett 13-åring med Michael Jackson-stemme, var virkelig ikke lett. Sosial omgang gikk litt bedre etter at jeg lærte meg å ikke slurpe Sweet Baby Ray’s BBQ Sauce foran de søte jentene jeg flørtet med. En gang trodde jeg til og med at jeg fikk nummeret til en skikkelig babe, men det viste seg å bare være et lovpålagt forbud om å holde meg unna barnehager og gamlehjem. Med mitt mekanisk forbedrede syn, burde jeg egentlig sett den komme.

Indre demoner

Å ha tilgang på milliarder og milliarder av dollar har selvsagt sine fordeler. Man slipper å se sine barn sulte i hjel under tunge tider, og man kan enkelt kjøpe nye hvis de mot formodning skulle gjøre det likevel. Da har man selvsagt ikke mye å klage på. Alt er likevel ikke fryd og gammen for alle Zuck’ene og Musk’ene der ute, noe jeg selv har fått erfare. Alt i alt lærte jeg masse om å leve som noen av de mest overprivilegerte personene i verden. Det virker kanskje som en enkel livsstil for utenforstående som oss, men det er viktig å vite at mange av dem bokstavelig talt lever med indre demoner inni seg. Å leve som Mark Zuckerberg i en uke er en opplevelse jeg aldri vil glemme. Om du som leser dette føler for å gjennomføre en lignende utfordring, som å leve på begrenset budsjett, jobbe frivillig på suppekjøkken, eller bli en enhetlig del av underjordens reptilfolk i en måned, så er det absolutt å anbefale!

TEKST OG DESIGN: PETER RYDBERG



The Flash and Circle

Ryktene har spredt seg på A-blokka i det siste, og det stilles spørsmål bak Linjeforeningen Online sitt politiske standpunkt. Det er på tide at vi svarer på spørsmålet om vår tilhørighet og får en slutt på alle spekulasjonene.

Det skjedde i de dager at det gikk ut en mail til Linjeforeningen Onlines profil- og aviskomité, fra en instutisjon som ikke skal nevnes med navn. Det var en kald vinterdag i januar, Yr meldte “minus én, føles som minus fem”, og det sluddet vannrett. Solen sto ikke på himmelen i det hele tatt denne dagen, men den flittige profileringskomiteen var likevel i sprudlende humor.

Vi satt på kontoret og tullet og jobbet, Peter dro den gamle “skal vi begynne å lage plakater i paint”-vitsen, og hele komitéen lo like godt som den gangen han satt fast en dildo i pannen. Like plutselig som da NTNU sin rektor tredde av, kom den sjokkerende mailen fra instutisjon x som skulle føre til hvisking i gangene på A4, og søvnløse netter med stressanfall for de involverte.

Av respekt for avsender skal vi ikke sitere nøyaktig hva som ble skrevet, men la oss bare si at det var snakk om hvor uheldig det var at vi hadde byttet logo

til en velkjent fascistisk logo, og om vi ikke kunne vurdere å ta tilbake den gamle som var mye mer akseptabel.

Historien om lynet og sirkelen

“The flash and circle” var et politisk symbol som blant annet ble brukt av BUF, British Union of Fascists, fra 1932 til 1940. Det politiske fascistpartiet eksisterte for bare 80 år siden og hadde en semi-aktiv periode på hele åtte år. Faktisk, da Online hadde 30 års jubileum i 2015 så var det bare 75 år siden partiet eksisterte. Coincidence? I think not.

I tilfelle det er noen flere enn oss der ute som ikke synes at dette er en «velkjent fascistisk logo», skal vi gi en nærmere forklaring. The flash and circle består av to ulike elementer; et lyn og en sirkel. Hørtes det kjent ut? Nemlig, dette er også de to elementene som utgjør både den gamle og den nye logoen til Linjeforeningen Online. I desember følte vi at det var på tide å modernisere den gamle logoen, men uten å

gjøre noen drastiske endringer. Gjør lynet kortere, vri sirkelen noen grader til venstre, bruk en mer minimalistisk font og bam - you got yourself a new logo.

Uheldigvis for oss var det noen som mente at dette var en litt for slående likhet til det nevnte fascistiske partiet, og tenkte at det ikke var annet å gjøre enn å melde dette inn. Det var jo tross alt meget uheldig at “logoen utløste slike konnotasjoner”.

Survival of the Fittest

Så det er nå vi har kommet til det punktet hvor vi skal svare på spørsmålet dere alle lurer på - stemmer det virkelig at Online har byttet logoen sin til en velkjent fascistisk logo? Og er egentlig linjeforeningen fascistisk? Eller er alt dette, sinnsvakt eller ikke, kun et tilfeldig sammentreff?

Vel, man kan man jo skjønne hvorfor det ble spekulert i om vi er fascistiske. Det er jo tross alt mange ting i denne linjeforeningen som kan gi det inntrykket. For eksempel kan vi ta for oss Online sin kjære leder; August Sollesnes Solvang. Eller, som hans egentlige navn er - August Schutz-Staffel (44). Samme året som han ble innsatt som leder ble antall informatikere drastisk redusert og det ryktes at en del onlinere flyktet til Abakus.

?

Visste du at...

Linjeforeningen Abakus har en rød sirkel i logoen deres som et lite nikk til Japan, som var allierte med Nazi-Tyskland under andre verdenskrig. I dag holder de til i etasjen under Online for å indikere at de er underkastet Online, a.k.a. Waffen Abakus. Begge disse linjeforeningene måtte flytte fra P15 i 2019 etter at fangehullene i kjelleren gikk tom for plass.

I Online er vi opptatt av at kun de sterkeste overlever, og det er også derfor vi ofte er et par personer i manko etter den såkalte “blåturen” som finner sted på høsten. Noen kaller det tyranni, vi kaller det survival of the fittest. Og da prokom sitt forslag om å erstatte vinstraff med fysisk avstraffelse ble nedstemt på HS-møtet, skjønnte vi det var svikere i blant oss. Kort tid etter dette mottok vi anklagene på mail.

Hva vi egentlig føler om denne saken

All jokes aside though; jeg tror jeg snakker for hele komiteen når jeg sier at denne debatten var så langt på jorden fra starten av, at det egentlig bare er en komedie som vi ikke vet helt hvordan vi skal svare på. For oss blir det så useriøst å i det hele tatt påstå at vi skal ha noe med dette å gjøre, spesielt når det er et parti som har dødd ut for så mange år siden. Det at noen velger å dra likheter fra logoen vår til en politisk logo fra 1940 sier vel egentlig mer om dem enn om oss. Men all PR er god PR, eller?

Senere oppdaget vi forøvrig også at den samme institusjonen som sendte oss denne mailen, i disse dager også sender rundt en spørreundersøkelse med et symbol som er forbausende lik et visst fascistisk parti sin logo. Dette minner meg om et ordtak jeg en gang hørte, noe med en stein og et glasshus?

TEKST OG LAYOUT: ANNIKEN RØNVÅG SYVERTSEN



Innflytningsfest på A-blokka

Helgen den 24.-25. januar skjedde det noe helt spesielt på A-blokka.

Denne våren har TIHLDE flyttet inn i A-blokka, og omsider har alle IDI-studentene i Trondheim fått sitt hjem på Realfagbygget. Det er kanskje litt trangt til tider, men der det er hjerterom er det jo selvfølgelig plass! Nå som vi har blitt en så stor og god gjeng her oppe, var IDI så spandable at de valgte å sponse en skikkelig husfest for oss, som vi kunne holde i vårt flotte to-etasjers datakollektiv.

Det hele fikk en pangstart da Realfagbygget ble fylt på langs av tacosultne studenter som sto i kø for å skaffe bånd. Det ble lang ventetid, og flere måtte gi opp på veien. Heldigvis var det et lyspunkt for de som klarte å

holde ut til slutt, da man endelig kunne bite i seg et par digre og ikke minst gratis tacolefser. Det ble også servert slush i diverse smaker, og flere dro hjem med både blå tunger og fylte mager.

Minifestival

Dagen etter var det tid for å sette i gang den virkelige festen. Linjeforeningene med Onlines Arrkom i spissen sørget for å fylle A3 og A4 til randen med aktiviteter, og sparte virkelig ikke på kruttet. I A3 fant man dedikerte rom til kasino, poledancing og pianobar, og man kunne få kjøpt diverse alkoholholdig drikke til en billig penge. Det var også gjort i stand et eget konsertlokale der der våre egne linjeforeningsband Output og Ababand spilte livemusikk. Om man klarte å finne veien opp trappa til A4 kunne man bli med på karaoke, silent disco, «Bodegaen», beerpong og bullriding. Det ryktes at selv Krogstie tok seg en tur på oxen i løpet av kvelden!

Det var nesten surrealistisk å oppleve en slags minifestival i lokalene man ellers pleier å bruke til studentaktiviteter som lesing og gruppearbeid. Idéen om å spankulere inn i en silent disco på sal er jo ganske spesiell i seg selv, særlig når det til vanlig er beinhardt om billettene under både UKA og på Samfundet. Det var også gøy å kunne velge og vrake i hva man ønsket å gjøre enten det var å gaule til Abba, danse seg støl på «Bodegaen», eller ta seg en rolig runde på stanga.

Takk til de frivillige

Etter to dager med masse sprell og morro kan vi trygt si at vi virkelig koste oss, og at vi håper alle de nye studentene som har kommet opp føler seg godt tatt i mot. Det har ikke vært knirkefritt, men med litt raushet og tålmodighet tror jeg alle kommer til å fortsette å ha et godt studiemiljø i arealene våre. Jeg vil på vegne av alle som fikk være med på denne flotte festen rette en skikkelig takk til alle som bidro

og gjorde det mulig! Det er ikke en enkel jobb å sette sammen et så stort event på kort tid, og få alt til å bli så bra. Det de frivillige klarer å stille i stand med sitt engasjement er så verdifullt og rått. Vi er heldige som har dere!

TEKST: BENEDICTE HELEN MYRVOLL

FOTO: OLE JACOB BRUNSTAD





MAT4100

Introduksjon til gratis mat

Brakte du opp hele storstipendet ditt i Åre? Sliter du med å finansiere turer på Samfundet fordi maten din koster for mye? Gikk du nettopp inn på lanekassen.no og innså at lånet ditt er større enn du trodde?

Hvis du kjenner deg igjen i én eller flere av disse scenarioene, så vil jeg ønske deg velkommen til kurset "Introduksjon til gratis mat". Dette er det første kurset i en serie, og jeg anbefaler selvfølgelig at du melder deg opp i de andre relaterte kursene. Mer om disse senere. I dagens forelesning skal jeg gi deg en introduksjon til noen sentrale fagbegreper, og gå igjennom noen nyttige eksempler underveis.

Det viktigste for å oppnå helt gratis mat i studenthverdagen, er å være våken. Ser du en bedpres, så melder du deg på. Ser du et kurs, melder du deg på. Ser du et rekrutteringsevent for <insert frivillig organisasjon> med gratis pizza, så drar du dit. Liker du ikke pizza? Synd for deg, kalorier er kalorier.

Kalorier per minutt

En viktig variabel når man har blitt rutinert på gratis mat er kalorier per minutt (KPM), som angir hvor god verdi du fikk for å gå gjennom prosessen for å få maten. Må du for eksempel sitte i 2 timer og høre om Vektorprogrammet for å få to stykker pizza (ca. 600 kcal), så får du en ganske lav uttelling på 5 KPM.

Er det imidlertid gratis mamanudler (ca. 400 kcal) på onlinekontoret, og du sitter på R1, tar det deg ca. 5 minutter hver vei, samt et par minutter på å fylle pakken med varmt vann. Totalt blir det ca 12 minutter på 400 kcal, med en total verdi på hele 33 KPM. Er du imidlertid i sentrum og må bruke 40 minutter, så får du kun 10 KPM – følgelig er det viktig å inkludere forventet reisetid i denne beregningen.

JKPM

Etter hvert som man har begynt å oppnå en høy KPM, er man klar for neste steg i hverdagsoptimisering. Her er det viktig å anerkjenne at ikke alle minutter er født like. Følgelig er det viktig å introdusere en ny variabel i likningen. La:

α = antall andre ting du kan gjøre i løpet av tidsperioden

β = hvor interessert du er i det som skjer i løpet av perioden

$\gamma = \beta / \alpha$
med spesialtilfellet $\gamma=1$ dersom $\alpha=\beta=0$

Vi definerer ut ifra dette den Justerte KPM-verdien:

$$JKPM = \gamma * KPM$$

Man vil reelt sett også prioritere aktiviteter man kunne gjort i stedet, men da kommer vi til mer avanserte estimatore som ikke dekkes for neste kurs.

Supply and demand

JKPM er den beste kvantitative evaluatoren vi dekker i dette kurset. Det er imidlertid to ekstra kvalitative variabler som er verdt å ta i betraktning, nemlig antall muligheter for gratis mat (supply) og hvor desperat du er etter gratis mat (demand). Demand vil først og fremst påvirke antall minutter du må sette av på en påmelding (dvs. antall minutter når du beregner KPM). Høy supply vil tillate deg å være mer kritisk til hvilke verdier for JKPM du velger å møte opp på.

Takk for godt oppmøte, og lykke til med matbudsjettet!



Relaterte kurs:

- MAT4120 – Metoder i gratis mat
- MAT4200 – Billig mat
- BED4210 – Bedpres for nybegynnere
- BED4225 – Gratis etanol på bedrifters regning, grunnkurs (2,5p overlap med BED4210)

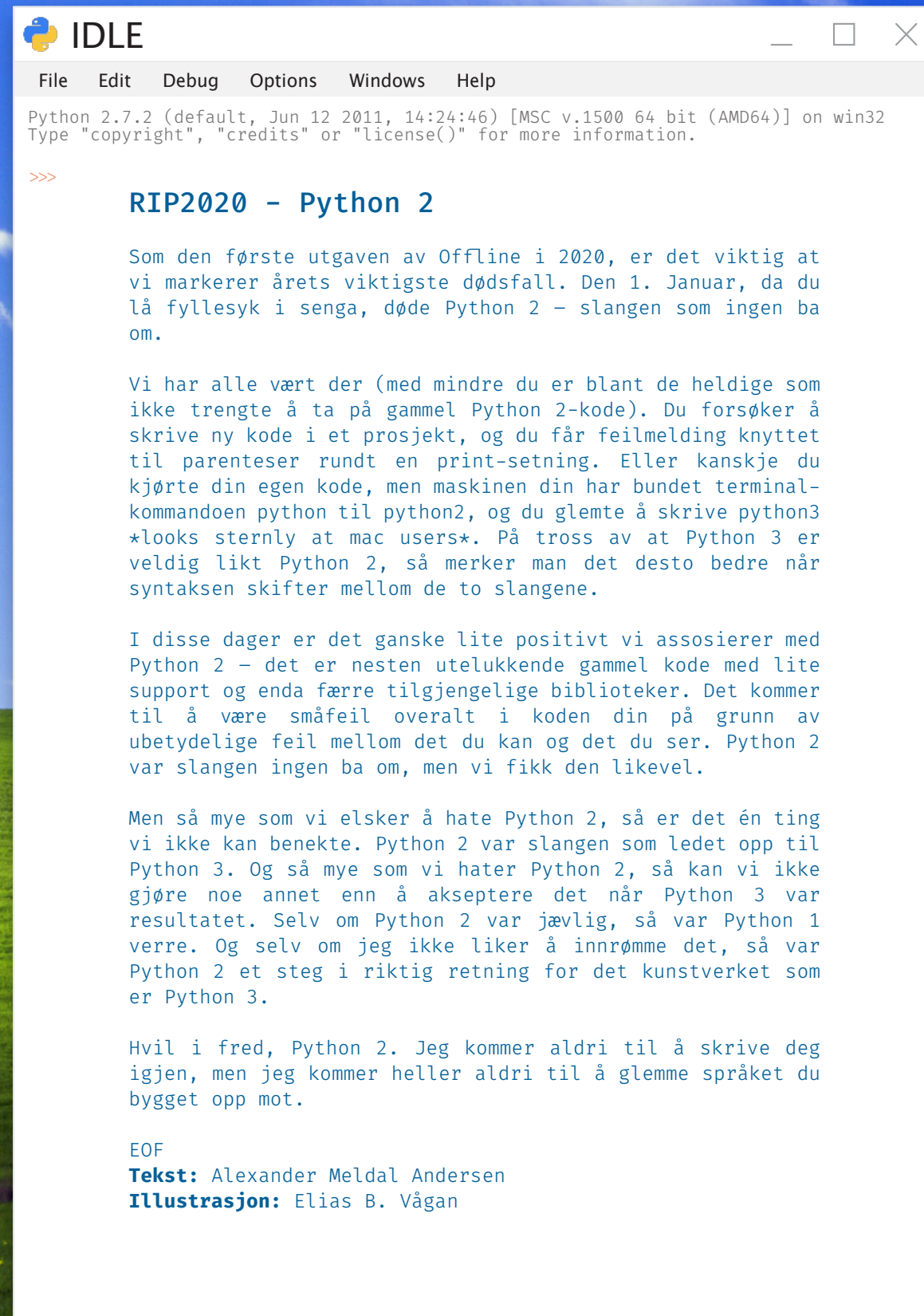
Denne artikkelen ble skrevet på drikk og kronikk. Vil du være med å skrive artikler som denne? Følg med på OW for neste drikk og kronikk!

TEKST: ALEXANDER MELDAL ANDERSEN

ILLUSTRASJON: ELIAS B. VÅGAN



NYSGJERRIG PÅ HVA DU KANBLIFOR.NO?



Topp 10 Lifehacks som kommer til å skuffe din mor



Føler du noen ganger at det er for lite spenning i hverdagen? Eller er du typen som ganske enkelt har for få prikker på rullebladet? Offline er her for å hjelpe deg! Disse moralsk uforsvarlige tipsene er såklart rangert i synkende rekkefølge etter gjennomførbarhet.

10: Vær en gruvearbeider på NTNU sine servere.

Som vi alle vet er cryptocurrency fremtiden. Som fattig student med lite penger å investere i hardware, finnes det én enkel metode for å grave kryptovaluta. NTNU tilbyr nemlig virtual machines gjennom Microsoft Remote Desktop! Her gjelder det å mine utenom sysadmin sine arbeidstider, slik at du minimerer sjansen for å bli ferska.

Om du ønsker å være en skikkelig kapitalist, pass på at du aldri miner med din egen NTNU-bruker. Spør venner om Feide-loginen deres fordi du er "interessert i å sjekke ut øvingsopplegget" i fagene deres.

- + Cryptomining er anonymt
- + Man tjener mengder i det lange løp
- Du er ikke nødvendigvis anonym på NTNU sine virtuelle maskiner.

9: For alltid gyldig student hos SiT.

Studentsamskipnaden i Trondheim er det beste som har skjedd studenter siden Sopps hermetiske Spaghetti à la Capri til 30 kr/kg. De tilbyr billige treningssentre, boliger, og dyre kantiner på campus.

Om du er som meg og har søkt bolig hos SiT før, så har du kanskje oppdaget at de bare tar imot de studentene som faktisk har godkjent studierett og fullfører fagene sine. Det er her smutthullene kommer inn. De har nemlig ikke et særlig gjennomført system for å verifisere at du faktisk er student. Slik som det står nå, må man hvert år bekrefte studenttilværelsen med et screenshot av nettsiden som opptrer som kvittering for godkjent semesteravgift fra NTNU. Jeg vet ikke med deg, men "inspect element" er ikke et vanskelig verktøy å bruke.

- + Du får tak over hodet
- + Du kan for alltid dra full nytte av SiT sin tannhelserefusjon
- Du må bruke opptil 40 sekunder på å trykke "inspiser element" i nettleseren din og konstruere bevis.
- Dokumentforfalskning er ukult

8: Bli påkjørt på en parkeringsplass.

Jeg vet hva du tenker. "Er dette forsikringssvindel?" Såklart. Du spør meg: "Er ikke dette veldig ulovlig?" La meg minne deg om tittelen på denne artikkelen.

Men vi skal ikke stoppe der. Du kan ikke bare la en hvilken som helst gammel dame ryggeparkere på den uheldig plasserte foten din. Fordi selv om det er sant at en som rygger alltid er ansvarlig for slike ulykker, kan du ikke regne med å få mer penger enn hva som skal til for å dekke skaden.

Her finnes det et par alternativer. Du kan hevde at livsdrømmen din om å bli fotballstjerne går i vasken. Alternativt – og muligens mer troverdig – kan du hevde at ulykken har påført deg psykiske skader. Da kan du jo sørge for at gjerningspersonen kjører en av de elektriske leiebilene fra NTNU. Nå er hver dag på campus essensielt den scenen fra Harry Potter og Mysteriekammeret med Ronny Wiltersen i skogen full av edderkopper.

- + Veldig raske penger
- + En unnskyldning for å sove lenge hver mandag
- Det gjør vondt

7: Pensumbøker er lettis.

Akademika har alt du trenger for å bli klok på semesterets pensum. Du kommer også til å bli ca. 10 sixpacker fattigere dersom du faktisk kjøper bøkene dine her. La meg introdusere en alternativ løsning:



- + Du leser alt pensum fra en skjerm.
- Du leser alt pensum fra en skjerm.

6: Gå hvor du vil, når du vil.

Det finnes ikke mange grenser for hva du kan gjøre med en refleksvest, en stige og et stort nøkkelknippe på hofta. Pass på at du aldri barberer morgenskjegget for ekstra troverdighet.

Jeg har kommet fram til noen eksempler på hvor du kan benytte dette tipset:

- Lyst til å komme inn på den fotballkampen? Det er et lys i garderoben som trenger ny pære.
- Behov for å stjele noen pils rett fra kilden? Denne Dahls-fabrikken har et lufteanlegg som trenger reparasjon i dag.
- Glemte husnøkkel? Da er det bare å huske stigen isteden.
- Lurer du på hvordan det ser ut inni det skjeve bygget ved Nidelven som er under restaurering? Okeida, ingen våger seg inn i sånne spøkelseshus uansett.

- + Du kan få hjelp med å bære stigen, hvilket lar deg ta med en ekstra person på eventyr.
- + Dette er ekvivalenten av å låse opp en Map DLC i virkeligheten.
- Stiger er tunge.
- Det er pinlig å late som at du ringer sjefen din når noen spør om hvorfor refleksvesten din ikke har riktig logo på seg

5: Få løsningsforslag til alle øvinger.

Jeg kan ikke garantere at dette lovbruddet varer for alltid, men på den lyse siden er det mer et smutthull enn et lovbrudd. Dette gjør du:

1. Finn ut hvilke fag du skal ha om ett år.
2. Meld deg opp i samtlige fag umiddelbart.
3. Ikke delta i noen av forelesningene eller øvingsopplegget i valgte fag.
4. På slutten av året, last ned alle løsningsforslagene til øvinger. Meld deg av hvert faget minst to uker før endelig eksamen, slik at du samsvarer med NTNU sitt regelverk.
5. Vent to semestre og klapp deg selv på skulderen.

- + Hver øving er en lek (forutsatt at ikke fagansvarlig gidder å forandre øvingsopplegget.
- Du må lide deg gjennom innloggingssystemet til fsweb.no én ekstra gang per semester.

4: Bo på campus.

NTNU tillater deg ikke å sove på campus, men det kan ikke stoppe en fattiglus som deg. Dusjer befinner seg i kjelleren på P15. Når det kommer til mat, så finnes det en rekke kantiner å velge imellom. Her vil jeg personlig anbefale å sjekke ut Alexander sin artikkel på side 14.

Pass på at du alltid er den siste på kontoret til linjeforengen din slik at du kan sove på sofaen. Du kan begynne dagen med en ny kanne kaffe, og i tillegg få kontorkarma for innsatsen. Dersom du ikke får nok privatliv på kontoret, kan du oppsøke serverrommene på Realfagsbygget.

- + Lokalitet
- + Semesteravgiften er husleia.
- + Spenning i hverdagen (seriøst hver dag).
- Du må for alltid leke Metal Gear Solid med vaktene.
- Å ta med noen hjem fra byen er det bare å glemme.

3: Eksamen handler om teamwork.

Digitale eksamensløsninger har blitt mye mer populære i løpet av de siste par årene. Inspira Assessment er blitt NTNU sin go-to løsning, og ikke uten grunn. Innlevering, retting, og sikkerhet er tilsynelatende enklere når alt foregår digitalt. Å jukse på disse eksamenene blir stadig vanskeligere, og de har patchet ut smutthull som virtuell maskin og touch bar på Mac.

Digitale eksamener har foreløpig glemt å beskytte seg mot det eldste trikket i boka, nemlig identitetstyveri. Hvem skulle trodd at et eksamenslokale bemannet utelukkende av underbetalte pensjonister var sårbart mot at noen møter opp med caps, hettegenser og et sertifikat med sånn omtrent liknende portrettbilde?

- + Å lære seg pensum lønner seg bokstavelig talt
- Du risikerer studieplassen din og eventuelle arbeidsstillinger i akademien
- Jobbintervjuer blir aldri det samme når du må fortelle om hvorfor du valgte å være en undercover penetration tester på NTNU

2: Elektrisk sparkesykkel-race på A4.

Denne holder nok mer underholdningsverdi enn nytteverdi, men ulovlig er det i hvert fall.

I min bok burde dette allerede vært en interessegruppe, fordi hvem hadde ikke ønsket å delta i Raceline? Uansett så er det åpenbart ikke aktuelt for NTNU å deale med motoriserte kappløp på deres lokaler, særlig ikke når dette hadde blitt studentenes svar på hesteveddeløp.

- + God mulighet til å flekse dine sparkesykkelskills
- + Du kan spille eurobeat i andres nærvær
- + I am speed
- SiT sin tannhelserefusjon dekker ikke at du knuser fortennene for tredje gang på én måned

1: Selg «kokain» til intetanende BI-studenter.

Start denne genistreken ved å kjøpe en pakke paracet fra alle butikkene i nærområdet. De fleste steder tillater deg bare å kjøpe én pakke om gangen, så avhengig av hvor mye gevinst du er på jakt etter, kan dette ta litt tid. Husk å ta turen innom Clas Ohlson og kjøp de minste ziplock-posene de har. Knus paracet og fordel pulveret i ett gram per pose. Her kan det lønne seg å investere i en digital milligramsvekt. Kjør gjerne på med noen milligram ekstra for å være på den sikre siden. Du har ikke akkurat noe å tape.

Nå gjenstår det bare å finne noen lettlyrte studenter med dype lommer! Da er det jo bare å velge og vrake blant de mest populære utestedene rundt BI, som f.eks. Downtown, Studio 26 og The Mint. For ekstra sikkerhet kan du følge med på Facebook etter relevante BI-arrangementer. Her gjelder det å være forberedt og planlegge alternative escape-routes fra åstedet. Pass på at du alltid er mer edru enn offeret. Se også til at du ber om kontant slik at de ikke kan identifisere deg senere.

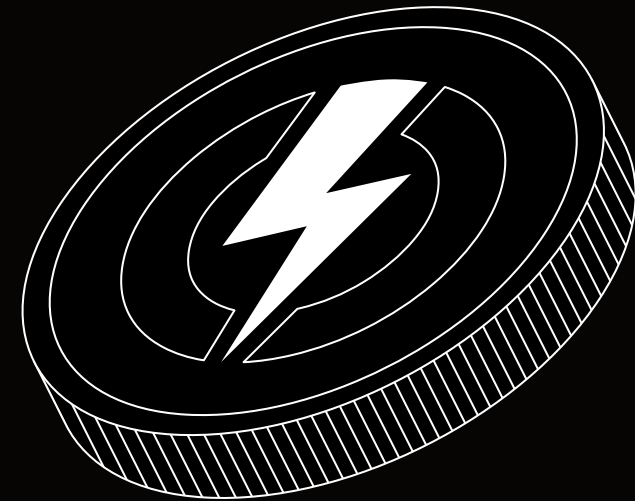
- + Du kan nedbetale studielånet ditt.
- + Politiet kommer aldri til å høre noe med mindre du blir tatt på fersk gjerning, og da er du uansett den eneste edru.
- + Du kommer for alltid til å være den som slo BI på deres egen hjemmebane – kapitalisme.

TEKST OG ILLUSTRASJON: ELIAS B. VÅGAN



ONLINES ØKONOMISKE PROFIL

og hvorfor det betyr noe for deg



Onlines økonomi er en kompleks maskin som består av mange tannhjul. Hvordan skal vi tilpasse oss et teknologi marked som er i stadig endring?

Online er en utrolig heldig linjeforening. Vi har et bredt spekter av tilbud for studentene våre, og dessuten økonomisk rom til å takle budsjettavvik i sanntid. Rekruttering i IT-bransjen er voldsomt i vinden, og dette medfører en enorm profilerings- etterspørsel vi kan fylle. Jeg ble først introdusert til Onlines økonomi gjennom prokom, og var hekta fra dag én. I dag representerer jeg Bankom i hovedstyret sammen med økonomiansvarlig for Online, Kaja.

Jeg runder snart to år med dyp innsikt i Onlines økonomi, og selv om vi har solide forutsetninger for driften vår, er det også tunge ansvar vi må ta innover oss. Budsjettering av Online er en hårfin balanse, det handler om å gi et bredt tilbud for medlemmene våre, samtidig sikre driften for framtidige. Budsjettet er et enormt puslespill som er fremstilt etter flere titalls timer og et dusin ønsker.

En utfordring vi som linjeforening står overfor er at det er vanskelig å sette en langtidsagenda på noe særlig lengre enn to år av gangen. Naturligvis er dette et resultat av at vi er studenter samtidig. Likevel er

dette noe jeg personlig har følt på under min tid med økonomien i Online. Dine forgjengere har en annen oppfatning av hva som er viktig å prioritere, og din arvtager mener noe helt annet. Det medfører en drakamp mellom to reiser, hvor det beste hadde vært om vi var enige flere år av gangen.

Tiden vi er i nå tillater at vi kan svinge litt mellom hva som skal prioriteres, og kanskje vi aldri behøver å måtte tenke annerledes. Min oppfatning av hvordan Onlines forbruk burde være er nok mer konservativt, og hadde passet inn hos nærings-konkurrerende bedrifter. Viktigere for meg er å ikke utsette de harde valgene til harde tider. De som ikke er tilpasningsdyktige i en bransje som stadig er i utvikling, er også de første som stenger dørene. Vi er fundamentalt avhengig av å utvikle konseptene våre, videreføre fotavtrykket vårt og fasilitere for at ildsjelene våre har muligheten til å drive Online videre. Budsjettet 2020 er et resultat av nettopp dette. En offensiv satsning på enda mer innhold. 68% av utgiftene går nå direkte til medlemmene våre, og opp mot 80% dersom vi medregner kurs og

bedriftspresentasjoner. Jeg håper markedene våre kunder leverer til, aldri går tom for etterspørsel, og at vi kan leve på denne bølgen til evig tid. Dessverre blir nok dette ønsketenkning, og vi må ta innover oss at kapittelet vi lever i nå, også vil få en slutt.

I finansverden spekulerer man ofte i dommedagsprofeti. Når treffer neste resesjon? Vi har hatt vekst i x antall år, når snur det? John Maynard Keynes, makroøkonomiens far, lanserte i 1936 teorien om at stater bør spare i tider med økonomisk vekst, og forbruke i nedgangstider. Dette er nok den eldste referansen til et vitenskapelig verk i Offlines historie. Online er heller ingen stat. Hva er så Keynes teori verdt for oss i 2020? En ubehagelig sannhet som vi må ta innover oss er at Onlines

ingsgrunnlag plasserer seg i et marked som et svært eksponert for nedgangstider. Finanskrisen i 2008 kom som en kanonkule for HR-avdelinger verden over som plutselig sto overfor en strategiendring uten sidestykke. En studie i 2009 fra det internasjonale rekrutteringsselskapet Hudson svarte kun 11% av

europiske HR-avdelinger at deres øverste prioritet var å rekruttere nye talenter. 78% av de samme avdelingene svarte at intern utvikling og nedbemanning var deres øverste prioritet. En økning på 27% sammenlignet med 2008.

På bakgrunn av Hudsons funn fra 2009 og Keynes modell ønsker jeg å utfordre holdningen om at Onlines økonomiske profil ikke skal se lengre enn dagens medlemmer. Uansett, skal vi ta kraftig avstand fra å restrukturere Online til et profittjagende bedrift. Nettopp fordi at Onlines oppgave er å produsere trivsel, ikke kapital. Jeg håper at tematikken i denne artikkelen kan stå som en påminnelse om at vi aldri skal ta trivsel, økonomi, arrangementer, bedriftspresentasjoner eller kurs for gitt. Alt er et resultat av iherdig jobbing med de forutsetningene vi hadde da det var vår tur til å føre Online videre. Jeg håper vi kan påminne oss, og være forberedt på at en dag kan hverdagen bli tøffere enn den vi opplever nå.

TEKST: MATHIAS FOSSUM

De 5 fasene av å eie en Google Home

Enten du nettopp har fått en, eller er på besøk hos noen som har en, er fasene like:

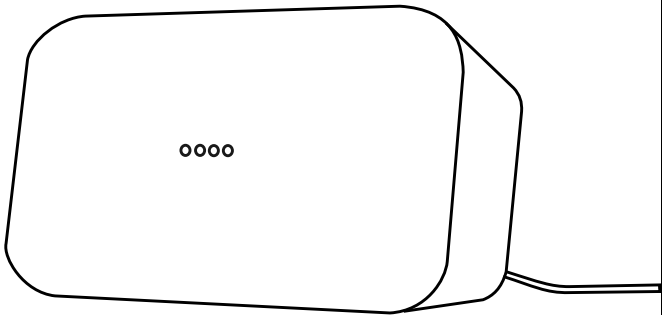
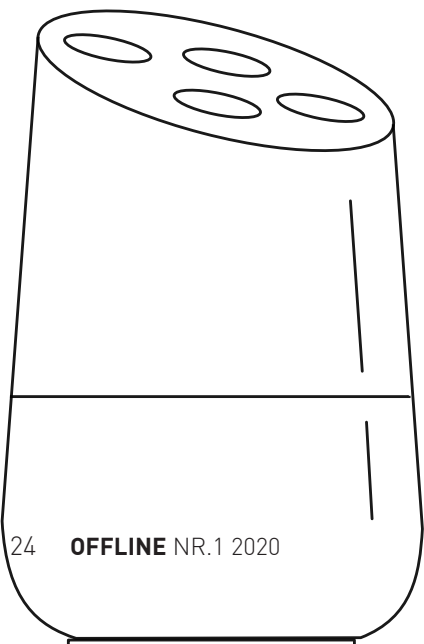
Fase 1: Identifisering

Du kommer inn i stuen, og ser enten en liten skjerm eller en stoff-kledd dott i enden av rommet. Du har kanskje sett en før, men det tar deg likevel et par sekunder å være sikker på din egen antagelse: Det er en Google Home!

Du fikk nettopp vite at du vant en Google Home i en konkurranse du var med på simpelthen fordi du møtte opp på arrangementet. Selv om du vet det er en Google-duppeditt, tar det deg likevel et par sekunder å bli enig med deg selv om nøyaktig hvilken enhet det er snakk om.

Fase 2: Hype

Så spennende! Tenk på alle mulighetene! Vi har alle sett reklamene, og det virker lovende. Du spør hva klokka er, hva den synes om Siri, og hva definisjonen på ord er. Den klarer alt!



Fase 3: Barnslighet

Etter testende spørsmål kommer nysgjerrigheten fram. Hvor går egentlig grensen? Du får den anonyme kvinnestemmen til å si, definere, og repetere stygge ord. Skjerm-versjonen av Google Home får i hvertfall gjennomgå, i hvertfall hvis du ikke er eieren.

Fase 4: Skuffelse

Det viste seg at det ikke var mye mer moro å få med den. Det er begrenset hvor lenge stygge ord er morsomt, og du har inntil videre nådd denne grensen. Det viser seg at AI ikke var helt som TV ville at du skulle tro allikevel.

Fase 5: Likegyldighet

Til tross for dens begrensede bruk som underholdningskilde, er den ikke ubrukelig. Enten du er gjest, eller eier den, oppdager du fort de mer nyttige bruksområdene, som å spille sanger, eller konvertere enheter. Eller ikke.

TEKST: LIAM SVANÅSBAKKEN CROUCH
ILLUSTRASJON: HANNE BRYNILDSRUD

Kontor-terrorisme med Google Home

Knowit har i nyere tid frelst Online-kontoret med en Google Home, det aller nyeste innen hjemmeautomasjon. Den rapper, den svarer på “ok boomer”, og den spiller musikk. Den gjør alt. Helt siden den dukket opp har den lyst opp kontoret med dens nærvær og distraherende natur.

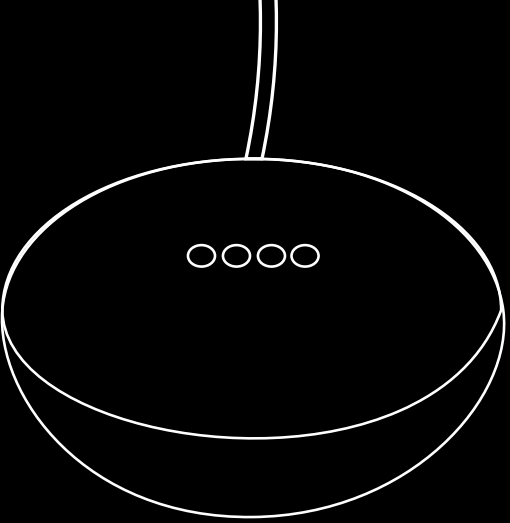
Likevel er ikke alt bare grønne skoger, og det er nettopp Google Home sin distraherende natur som dobler som dens store ulempe. Det tok ikke lang tid før nysgjerrige onlinefant ut hvordan den kunne misbrukes for mindre seriøse påfunn. Enheten ble mishandlet med alt fra mer eller mindre morsomme kalenderinnslag til plagsom musikk. Den fikk også et nytt navn: “Suck my big black cock” - en kjærlig og korrekt referanse til kontorets uoffisielle maskot, “kontordildo’n”.

Det er mye å lære av dette. Kanskje Online ikke var klare for så mye ansvar? Stoler Knowit for mye på oss? Sier vår avhengighet for den store svarte dildoen mer om oss, enn vi sier om indøk? Jeg tror ikke det. Det beste Google Homen har gitt oss, er manifesteringen av Online-kulturen. Våre innerste tanker, trengsler, og ikke minst hva vi synes er morsomt, får alt plass i den lille søte boksen.

Du trenger ikke å være kontoransvarlig for å forstå at Google Home har skapt bråk på kontoret. Men er det så farlig? Mesteparten av bråket har vært konsentrert i de første ukene, og navnet på enheten har nå blitt fastlåst til “Online”.

I skrivende stund sitter enheten rolig på kontoret, og annonserer bare to hendelser på kalenderen om dagen: “Stop playing super smash”, og “Blaze it”. Sistnevnte hender klokka 16:20, og er et lite nikk til de mer kaotiske dagene, da alt gikk, og ingenting var off limits. Om noe tror jeg at jeg har kommet ut av opplevelsen visere, mer erfaren, og klarere for å møte livets uforutsigbare gang. Takk, Knowit!

TEKST: LIAM SVANÅSBAKKEN CROUCH
ILLUSTRASJON: HANNE BRYNILDSRUD



Filmanmeldelser

Har forslagene du har fått av vennene dine fått deg til å revurdere vennskapet deres? Føler du et tomrom som ingen film enda har klart å fylle? Frykt ikke, vi har gått løs på fire forskjellige syrefilmer for å gjøre valget ditt enklere.

The Lighthouse (2019)

Dog ikke en ren psykedelisk film, er «The Lighthouse» mer enn trippy nok for å lande under denne rundens filmanmeldelser. Filmen er skutt i sort-hvitt med et merkelig (men tilfredsstillende) format som nærmer seg kvadratisk i formen. Her vil jeg gjerne si en ting med en gang: rent visuelt er «The Lighthouse» helt fantastisk. Man kunne ved et hvert øyeblikk av filmen satt på pause, tatt et screenshot, for så å henge det opp på veggen og nå hatt fremragende kunst i stua. Ikke ulikt filmer av en viss Wes Anderson.

Når det kommer til handlingen så er den satt til slutten av 1800 tallet, og som man kanskje klarer å gjette så foregår alt på en gudsforlatt øy pyntet med et fyrtårn. Det er opp til Robert Pattinson (Twilight-duden) og Willem Dafoe (Green Goblin) å drive fyrtårnet, før de selv blir drevet til vanvidd. (Her er det virkelig ikke noe å si på skuespillerprestasjonene, og de kunne godt fått en Oscar-nominasjon hver for strevet). Utover i deres opphold på øya gjør brakkesyken, så vel som det overdrevne alkoholforbruket, at det oppstår bisarre situasjoner som får en selv til å lure på om man begynner å bli gal. Anbefales om man vil være på den små-gale siden en søndags kveld.

«The Lighthouse» får 4 av 5 cumshots.

Fear and Loathing in Las Vegas (1998)

Selv om «The Lighthouse» kanskje var på kanten til å regne som psykedelisk, kan ikke det samme sies om «Fear and Loathing in Las Vegas». Nærmere kommer man vel nesten ikke definisjonen på en syrefilm. Basert på boken skrevet av legendariske Hunter S. Thompson, som igjen er basert på hans egne opplevelser og erfaringer er denne filmen en syretrip fra ende til annen. Som om ikke det var nok er den i tillegg regissert av et av medlemmene i Monty Python, Terry Gilliam, som er mannen bak deres surrealistiske animasjoner.

Filmen starter med at filmens stjerne, Johnny Depp, viser oss kofferten med alle rusmidlene han og hans advokat har tatt med seg på tur til Las Vegas. Derfra blir man dratt gjennom hallusinasjoner og merkelige hendelser hele veien frem til øyeblikket rulleteksten viser seg på horisonten. «Fear and Loathing in Las Vegas» er tidvis vittig, tidvis skremmende og bisarr tvers igjennom.

Jeg gir «Fear and Loathing in Las Vegas» 66 av 6 fluesmekkere.

PS: Jeg anbefaler sterkt å google «Hunter S. Thompson's daily routine» for å få et nærmere innblikk i hverdagen til denne fascinerende mannen.

The Holy Mountain (1973)

To dager tok det meg å komme gjennom 115 minutter. Verdt bryet? Kanskje.

Ofte nevnt som Alejandro Jodorowskys magnum opus der han selv mener filmen «helbreder verden». Etter suksessen med mexicansk acid-western El Topo (1970), fanget Jodorowsky oppmerksomheten til John Lennon og Yoko Ono som fikk overtalt Allen Klein, den daværende Beatles manageren, til å sponse Jodorowskys kommende film. Plottet til filmen er som viljestyrken min til å studere - er ganske sikker på at den eksisterer, men har ikke sett noe til den.

Før filmingen tilbrakte hovedskuespillerne 3 måneder med spirituell veiledning av en boliviansk filosof-psykolog der de lærte Zen, Sufi og Yoga i Sør-Amerika. Jodorowsky var selv med og ble introdusert til LSD, noe som er nokså åpenbart gjennom scenografien. Hallusinerende stoffer er et nøkkelord i denne produksjonen, da det dessuten ryktes om at skuespillerne var høye på såkalte «Magic Mushrooms» under filmingen av utvalgte scener. Filmen er en konstant konflikt mellom det absurde og meningsfulle, hvilket best kan oppsummeres gjennom følgende dialog:

Kvinne 1: Help me! Can't go a step further!

Kvinne 2: You are not afraid of falling, what frightens you is climbing.

Mann 1: RUB YOUR CLITORIS AGAINST THE MOUNTAIN!

Slutten i seg selv kan nesten sies å være verdt bryet. Og i tillegg så kan du si for resten av livet ditt at du har sett den, og derfor aldri trenge å se den igjen.

Jeg gir den 5 av 2 hengepupper

Fantastic Planet (1973)

Animasjonsfilmer i Frankrike på tidlig 70-tallet var en ikke-eksisterende bransje. Tidligere hadde det vært noen forsøk, men ingen som hadde satt sine spor i filmverdenen. Basert på boken «Oms en série» av Stefan Wu ble det opprettet et samarbeid mellom Frankrike og Czechoslovakia for å manifestere historien. Dette var med tanke på at Czechoslovakia var blant de beste innenfor animasjon med flere kjente verk, blant annet i norsk barne-TV (Krtex / The Mole, Pat & Mat etc.).

I motsetning til dominerende animasjonsprodusenter, eksperimenterer «Fantastic Planet» med animasjonens muligheter for å illustrere ikke-eksisterende skikkelser. Verdenen vi møter kan virke som den er konstruert av Salvador Dali med en futuristisk vri, og den domineres av intelligente blå kjemper som tar mennesker til kjæledyr. Kjempene er teknologisk overlegne mens menneskene er primitive. Temaer som krig, fremmedgjøring, dyremishandling og slaveri blir tatt opp i filmen som er viktige temaer.

Må innrømme at jeg startet med lave forventninger, men ble imponert. Har du tid til overs, så er denne filmen både underholdende, estetisk og annerledes, verdt de 72 minuttene.

Jeg gir den 6 av 6 pet humans.

TEKST: THOMAS RAMIREZ OG THOMAS RANKIN

ILLUSTRASJON: THOMAS RANKIN

«Det funker for meg, så hva er galt med maskinen din?»

Vi har alle vært der. Du sitter i PU eller IT-prosjektfag, og to av gruppemedlemmene har problemer med å kjøre prosjektet på maskinen deres. Hvorfor må det være så vanskelig?

Det viser seg nemlig at alle maskiner har en fortid. For dine gruppemedlemmer har dette medført at Python, SQL, og Java er satt opp slik at å presse inn enda et sett med requirements har blitt for mye, og du klarer ikke å få nåværende program til å kjøre på kaoset dine klassekamerater kaller en datamaskin. Det MÅ finnes en bedre løsning.

And god said, Docker. Docker er et containerization-verktøy. Før i tiden fant vi ut at vi kunne spare penger ved å kjøre flere operativsystem samtidig på den samme store maskinen, i stedet for å kjøpe en ny server hver gang vi trengte en ny tjeneste. Containerization er neste iterasjon av dette. Hvorfor ikke la flere helt separerte containere dele samme operativsystem? Dette fører til at færre ressurser blir kastet bort på å kjøre samme operativsystem i flere instanser. I tillegg gir Docker en ekstra fordel: Docker-containere er definert med kommandoene som må kjøres på en ren installasjon

av et gitt operativsystem, for å få containeren i ønsket setup. Dette betyr at du kan lage en Docker-container med én enkelt kommando, og det er veldig klart definert hva denne inneholder.

Dessverre er ikke Docker bare Gucci. Akkurat som med alle andre gode ting, eksisterer det ulemper. Både macOS og Windows må kjøre Docker i en tynn virtuell maskin, da Docker egentlig bare er laget for Linux. De tekniske grunnene er for mye for denne artikkelen, men konklusjonen er at det medfører at det koster mer ressurser å kjøre det på maskinen din. Verstingen er Windows, hvor du må selv skru på "Linux containers" i menyen for å kunne kjøre helt ordinære Docker-containere.

X11 Volume Mounting

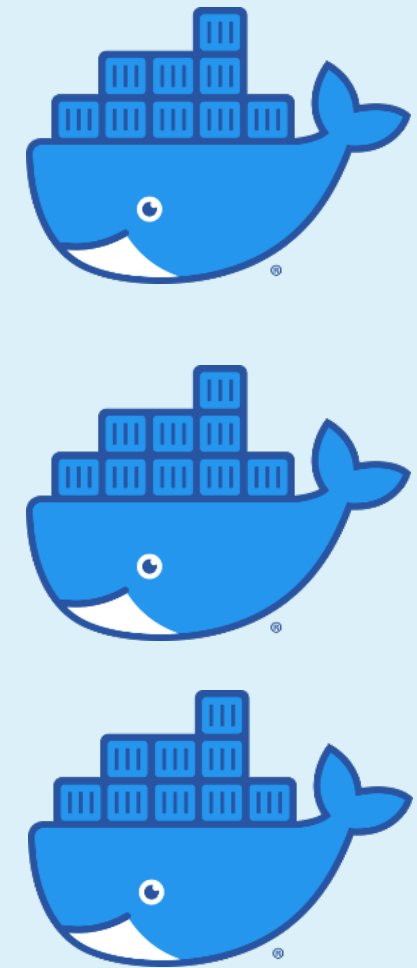
Enkelte features er dessuten bare tilgjengelig dersom du bruker Docker på Linux. X11 volume mounting er uten tvil den mest spennende av disse. X11-serveren er det de fleste på Linux bruker for å la skjermer tegne til, og dele på, skjermen din. Det viser seg at X11-serveren kan snakkes til på socketen /tmp/.X11, og dersom du mounter denne inn i containeren, kan alle programmene i containeren prate med X11 som om de kjørte vanlig på maskinen din. Dette lar deg sandboxe inn applikasjoner som om du kjørte på et mer begrenset operativsystem, uten å miste friheten du har ved å bruke Linux. Det beste er oppryddingen: `docker rm <containernavn>` er alt som skal til for å slette containeren. Alt som lå i containeren, som ikke er volume-mountet til utsiden, er nå borte vekk. Stresset med rester av gamle programmer som ikke avinstallerer seg ordentlig er borte. Det beste med denne løsningen er at dette ikke er en rar vrangforestilling. Ekte mennesker gjør dette til vanlig, blant annet Jessie Frazelle, som har gjort trikset kjent.

Hverdagslige bruksområder

Til tross for min begeistring for å bruke Docker som en slags hybrid-sandbox-løsning for hverdagslige programmer, ligger likevel mesteparten av nytten i mer livreddende oppgaver, som å få gamle programmer til å kjøre, eller å slippe at PU-gruppen din ikke kommer i gang fordi et gruppemedlem har 4 forskjellige Python-installasjoner. I en verden hvor oppsettet på folks PCer er uforutsigbart og skummelt, er Docker en frelser.

Her er noen forslag til ting du kan gjøre med Docker:

- Dockerise øvingsopplegget til TDT4258
- Lage Docker-container for Oz 1.4
- Putte PU prosjektet ditt i én eller flere containere.



TEKST: LIAM SVANÅSBAKKEN CROUCH
ILLUSTRASJON: JULIE HOLTE MOTLAND



Milkshake

Skapkokk?
Glad i mat?

Send oss
ditt bidrag på:
redaksjonen@online.ntnu.no

```
const meta = {
  navn: "veldig enkel && veldig veldig digg milkshake",
  porsjoner: 2
}
```

```
const utstyr = {
  blender = new Blender(),
  visp = new Visp(),
  glass = new Glass()
}
```

```
const ingredienser = {
  melk: "4dl",
  //kan være vaniljeis, sjokoladeis, etc.
  is: "180g",
  kremFløte: "2dl"
}
```

```
function mekkShake () {
  utstyr.blender.add(ingredienser.melk);
  utstyr.blender.add(ingredienser.is);
  blend();

  ingredienser.kremFløte.whipItRealGood();

  utstyr.glass.add(ingredienser);
  drink();
}
```

//Tekst: Henrik Moe Wæhre



Tett på: Valgkom

Generalforsamlingen 2020 nærmer seg med stormskritt. Derfor har jeg tatt en liten prat med August Solvang fra valgkom om den kommende dagen, og hva den egentlig innebærer.

Hva er egentlig valgkom og hvilken oppgave har dere?

Valgkom har fått ansvaret av generalforsamlingen til å sørge for at det er kandidater til alle posisjoner, og at det er så mange kandidater at generalforsamlingen får muligheten til å velge den beste personen for vervet.

Hva er generalforsamlingen?

Generalforsamlingen er Onlines øverste organ, som betyr at den er sjefen til både hovedstyret og linjeforeninga. Styret har ansvar for å følge opp alt som blir vedtatt i etterkant. På genfors presenteres saks- og vedtaksforslag. Saksforslag er tiltak som gjerne kan settes i verk så snart som mulig. Vedtektsendringer er endringer av de lovene og prinsippene som Online skal følge, og styret skal håndheve.

Det vil også presenteres det som har blitt gjort i linjeforeningen i løpet av året som har vært, og på slutten av kvelden vil alle ledervervene velges. Det vil også selvfølgelig bli laget uendelig mange memes. Sørg for å melde deg inn i #genfors på onlineslacken, så kan du være med på moroa!

Hvorfor er det viktig å møte opp på genfors?

Alle Online sine medlemmer skal kunne bestemme og påvirke hvordan Online skal bevege seg videre. Da er generalforsamlingen den aller beste muligheten for deg som medlem å kunne både si

dine meninger og gi sin stemme. Online er et demokrati, og det er viktig at så mange som mulig deltar og stemmer på det de bryr seg om. Og selvfølgelig også for memes!

Har du noen ord til de som vurderer å stille til verv?

Jeg kan anbefale å stille, for da får man mange fine nye opplevelser og erfaringer. En to minutters appell og en kort spørsmålsrunde er definitivt verdt det for det spennende og morsomme året man får som styremedlem. Prøv å gå litt ut av komfortsonen, så vil du få masse igjen for det senere uavhengig av om du vinner eller ei.

Har du en morsom funfact?

Visste du at skjelettet er kroppens stativ i følge Wikipedia?

Hvis du skulle vært et dyr, hvilket ville du vært?

Jeg ville faktisk ikke vært en pingvin lenger. Jeg vil heller være en struts fordi det er sykt digg å begrave hodet i sanda når det blir litt mye.

Og til slutt, hva er din favorittmeme?

"I have the high ground"-memen.

Generalforsamlingen holdes 2. Mars i R7 kl. 16.15!

TEKST: BENEDICTE HELEN MYRVOLL

