





Offline er et tidsskrift for
Linjeforeningen Online

Redaktør:
Sondre Stokke
sondre.stokke@online.ntnu.no

Økonomi:
Sarah Refsdal

Grafisk profil:
Beate Hay Sandmo
Endre Ulberg
Håkon Halldal

Layoutansvarlig:
Sondre Stokke

Forside:
Cecilia Lie

Midtside:
Foto: Isabelle M. Q. Nordin, Suman Kaur
Layout og redigering: Karen Skauge

Bakside:
Helle Fystro, Lars Tangen-Hestnes

Medvirkende:
Aurora Meilian Karlsen
Edvard Hjertvik Aasen
Eline Jåsund
Cecilia Lie
Hallvard Vatnar Olsen
Hanne Bussesund
Helle Fystro
Ingrid Kristiansen
Isabelle Mac Quarrie Nordin
Karen Skauge
Lars Tangen-Hestnes
Sarah Refsdal
Sondre Stokke
Suman Kaur
Syver Andersen
Tobias Ursin Haugrønning
William Son Fagerstrøm

Trykk:
CopyCat
Opplag: 200
Dato: 12.03.2025

Kontakt:
Redaksjonen, Prokom
redaksjonen@online.ntnu.no
Sem Sælands vei 9
7034 TRONDHEIM
https://online.ntnu.no



Redaktørens

Våren er kommet, og det er også ny utgave av Offline. Denne gangen bærer den ekstra preg av temaet. Klarer du å gjette hva det er? Her er et hint: Det er dyrt, gjør deg til en pinligere versjon av deg selv, er kilde til utallige krangler og konflikter, og får deg til å føle deg helt jævlig i etterkant. Nei, jeg snakker ikke om en aften med yo mama, men så klart om - fylla.

Vi i prokom har nemlig skrevet store deler av denne utgaven under påvirkningen av et ikke beskjedent antall alkoholholdige enheter. Har dette økt kvaliteten på språket? Neppe. Har det produsert innhold av særdeles kreativ grad? Absolutt. Er det i det hele tatt forsvarlig å publisere redaksjonelt innhold skrevet med dømmekraften på langt nær i behold? Det vil tiden vise.

Det jeg kan love deg, er at utgaven inneholder et godt knippe fylla-relaterte

bidrag, som vil få deg til å le, gråte, gjøre deg tørst, revurdere de ukentlige benderne dine, angre på at du revurderte dem, og kanskje til og med gi deg et helt nytt perspektiv på hvordan best å leve.

Klarer du å finne ut hvilke artikler som er skrevet i bedugget tilstand? Kos dere med prokom sin versjon av den ofte etterspurte, og svært beryktede *fyllautgaven*!

Sondre Stokke
Redaktør, Offline

Innhold

Fylla-Horoskop Hvor full blir du?	5
Prokoms guide til drikkepress Har noen nummeret til Debug?	8
Edle dråper, salte tårer Tanker om fylla	10
Midtside Online supremacy	12
Rice purity - Online edition Din skitne lille gutt	14
Akademisk comeback på DT Taktisk kont i tDT-101	16
«Dette er ikke et kurs i programvareutvikling» Average PU experience	18
Onlines nye hovedsponsor Shhh, ikke si det til Abakus	20
Onlines fyllaerfaringer Hvor er fu	22

STYREORD

Kjære Online,

Tida flyr. Hvor ble det av februar egentlig? Jeg skriver dette midt på natta etter flere purringer fra redaktøren, mens innboksen drukner i mail. Om det bare hadde vært like mange bedrifter som ville sponse oss som antallet error-varsler jeg får av dotkom hadde vi vært stacked.

Frederik og det gamle Hovedstyret har gjort en storartet jobb og vi har store sko fylle. Det nye Hovedstyret derimot har høyt pågangsmot til tross for en massiv information overload de første dagene etter genfors. Særlig setter jeg enormt pris på å bli valgt til leder etter bare å ha vært i Online i seks måneder (hvordan har jeg lurt dere til dette? HJELP). Men jeg lover å gjøre mitt beste for at det kommende året skal bli fantastisk. Kiosken skal skinne. Onlinere skal slippe å «grensehandle» nede på A3 for å skaffe seg noe annet enn PK. Ikke minst skal vi få sikret Online en ny HSP. Vi i Hovedstyret har ikke rukket å gjøre noe kontroversielt enda (gi oss litt mer tid), men «Rome wasn't built in a day».

Til tross for budsjettkutt gjør dere det beste ut av situasjonen. Mange gode arrangementer er allerede gjennomført og flere er på vei. Det er fint å se at

Online fortsetter å være en arena der folk skaper muligheter for seg selv og andre. Om du brenner for noe, ikke nøl med å kontakte Backlog for oppstart av en interessegruppe. Engasjement kan det aldri bli nok av, og vi ser med Onlines nye Minecraft-server lukter det en obligatorisk 2-ukers Minecraft fase.

Med det ønsker Hovedstyret dere en fantastisk måned videre! Vi håper dere har kost dere på ski-VM, og nå som våren endelig er her, gå ut, nyt sola og få i dere litt D-vitamin.



William Son Fagerstrøm

William Son Fagerstrøm

Fylla-Horoskop

Sverger du til astrologisk kraft? Legg skjebnen din i hendene til stjernene og la universet veilede deg. Kjærlighet, fylleangst eller kanskje en uventet vending?



Væren 21. mars – 19. april

Denne måneden vil du finne deg selv i flere ubehagelige situasjoner, hvor du skulle ønske du ikke dro på fest med slitne studenter som mister all fatning når klokken bikker 01:00. Du kommer til å føle deg ekstra motivert til å finne kjærligheten denne måneden, men evnen til gjennomføring vil være manglende. Du kommer til å oppdage en ny lidenskap som senere vil få katastrofale følger, pass på, livet ditt kan stå i fare!!

Stereotype: Utålmodig og aggressiv ledertype som alltid vil være først og best.

Din fyllepersonlighet: Den høylytte og intense feststarteren som tvinger på folk shots før vorset har startet.

Månedens drink: Flaming fireball



Tvillingene 21. mai – 21. juni

Du er den som kommer til å si på hver fest at du skal «ta det rolig og berre ta noen enheter». I kjent stil ender du opp på Samf, fratatt evnen til å gå i en rett linje. Du ender opp som den som gråter av en sang på dansegulvet. Samtidig er du den eneste som føler låten mens alle andre viber kleint til den. Sorry tvillingene, men denne måneden ser ut til å bli betydelig klein for deg. Dagen derpå vil du våkne opp med en melding fra en som sier «takkt for praten, endra livet mitt». Ved siden av deg ligger det noen, målet for kvelden var å reise hjem alene, men du tok med katten fra gata.

Stereotype: Elsker drama og gossip.

Din fyllepersonlighet: Den drømmende som blir poetisk i løpet av kvelden.

Månedens drink: Flaske vin som du lover er god, men som ingen andre liker.



Tyren 20. april – 20. mai

Fakk, starten av måneden er dritt, du vil våkne opp i forelesning av foreleseren som vekker deg. Det er en fredags morgen, du har disk mat, har vært på DT dagen før. Selv om dette embarrassmentet vil forfølge deg i flere dager og du catcher deg selv i å søke etter hjelp på kvinneguiden.no, vil du til slutten av måneden være a better person. Du får til og med en ny venn, men pass på å ikke være AN ASSHOLE!!

Stereotype: Lat og materialistisk, elsker komfort og luksus, hater endringer.

Din fyllepersonlighet: Alt for lenge på DT..

Månedens drink: Billig øl

Krepsen 22. juni – 22. juli

Du starter ofte kvelden litt rolig, men etter et par drinker deler du ut klemmer til alle på dansegulvet. Du er den typen som fort kan finne på å ha dype samtaler på do, og like etter ende opp med å gråte. Det er kort vei fra å mimre tilbake i tid og å gjøre dumme valg. Derfor må du passe ekstra på at følelsesregisteret ditt ikke tar helt overhånd denne måneden. Du har ikke lyst til du våkne opp dagen derpå og se at du har sendt eksen meldingen «jeg savner deg» klokken 02:14. Da vil du angre, så WATCH OUT!

Stereotype: Følsom og lojal.

Din fyllepersonlighet: Du er en real partner in crime. Hvis noen trenger hjelp, så er du der <3.

Månedens drink: Pærecider



Løven

23. juli – 22. august

Bitch du er stygg, du er feit, du er bleik<3 Men for real du er en hero, overlevd hele uken og fått alle egentlige underkjente øvinger godkjent. Studass er en engel og du gleder deg bare til helgen. Tenker bare på hva du skal drikke og hvor du skal vorse. Du er virkelig på grinden. Ute på byen finner du deg ingen, men lykken er i kjøttkjelleren på Samf. Der er alle tilgjengelige for deg. Videre burde du kanskje tenke på å ikke være et så lett bytte. Ikke date en løve, for de vil uansett bli fristet av bytter på samf.

Stereotype: Stolt og selvsikker.

Din fyllepersonlighet: The moment, men også et alt for lett bytte. RAWR

Månedens drink: Golden Hunter

Vekten

23. september – 22. oktober

Du kan sannsynligvis alt av pensum, og det for resten av året. For en BIG NØRD DU ER. Du ghoster alt som puster bare for å fokusere på lesestoffet. Du sender ofte meldinger på fylla du senere angrer 100% på. Disse meldingene får du ingen svar på og det er fordi du ikke er obsessed med mottakeren, men med skolen. Du er et academic weapon med stort behov for bekreftelse. Du vil være impulsiv denne måneden. Enten bare dropper du ut av studiet, eller så melder du deg på et realityprogram.

Stereotype: Diplomatsk og prøver helst å unngå konflikter.

Din fyllepersonlighet: Den som våkner hang etter noen øl, og lover aldri å drikke igjen.

Månedens drink: Vodka shot

Jomfruen

23. august – 22. september

Prøv å ta det chill, hvis ikke kommer du i slutten av måneden til å ende opp med en mental breakdown. Du er nøye med å planlegge hvor mange enheter og hvor mange shots du skal ta på en kveld. Du vet nøyaktig hvor mye som skal til for at ting går galt, GALT. Ditt datingliv will go bad. Du dømmer litt for mye, akkurat som eksamenssensor som skal rette alle de kommende objekt-eksamenene. Ikke send en klein melding til en virgo denne måneden. DU VIL IKKE FÅ SVAR BRO.

Stereotype: Planlegger alt til hver minste detalj.

Din fyllepersonlighet: Mister selvkontroll etter den ene tequila-shoten.

Månedens drink: En cider uten sukker

Skorpionen

23. oktober – 22. november

ARGGHHHHH. Fyfaen denne måneden kommer til å gå til helvete!!!! Du kommer ikke til å finne noe form for kjærlighet eller den minste følelse av lykke. Haha neida, du kommer til å få nyte lykkepromillen som kommer etter 5 enheter. Som alle vet, denne lykkepromillen er kortvarig, siden dine dumme valg alltid fører til at du fortsetter å drikke. Du våkner dagen etter cava søndag og innser at å ha konstant promille fra fredag til søndag var dårlig ide. Konkluderer dermed med at det er det som må ha skjedd siden siste minne du har er å gå inn på Samf på fredag kveld.

Stereotype: Hemmelighetsfull og hevngjerrig

Din fyllepersonlighet: Sier den populære frasen “jeg kommer aldri til å drikke igjen”, bare for å finne deg selv på samme plass neste søndag.

Månedens drink: Øl, men bare hjemmebrygget

Skytten

23. november – 21. desember

Din crazy personlighet bringer deg ingen lykke den kommende måneden, på festene som kommer er du den som gjør festen uforglemmelig. Vennene dine kommer til å snakke om vorsene ingen kommer helskinnet ut fra. Du er en stjerne som hele byen gjenkjenner og det er vanskelig å glemme deg. Når du entrer klubben og dj-en ser deg, kommer din BANGER låt på. Det gir deg entreen som du trenger for å ta plass og samtidig gjøre din personlighet komplett. En gjenganger ute på byen er å si “DU ER MIN BESTEVENN” til noen du har møtt for første gang. Du har allerede sagt det til fem personer du møtte på do, og du kommer 100% til å si det til 15 til. Kanskje til og med den drit hotte fyren i køen.

Stereotype: Uansvarlig og rastløs, forplikter seg aldri og flykter fra alvor.

Din fyllepersonlighet: Center of attention, krever at alle roper skål hele kvelden.

Månedens drink: Hiroshima- du er den som får med alle på cirkus

Vannmannen

21. januar – 18. februar

Du er ikke bare glad i deg selv... men du elsker faktisk deg selv. Er det mulig? Du tror du ikke kan elske noen andre mer enn det du elsker deg selv. ELSKER å styre musikken, men du kan ikke musikken. Bro hvem tror du at du er. Altså. Dans bedre enn det du gjør, og ikke ha på en basic outfit på byen. Ikke jeans med en hvit topp. Det er overrated. IKKE GÅ SÅNN!!!!

Stereotype: Original, eksentrisk, innovativ og elsker å være spesiell.

Din fyllepersonlighet: Er enten den kuleste på festen eller så er du plutselig borte.

Månedens drink: Vann lol

Steinbukken

22. desember – 20. januar

Når du drar ut på byen har du lagt en plan. Kanskje er det en tidsramme for når du skal dra hjem, en strategi for hvordan du skal finne deg noen for kvelden, eller så har du planlagt hvordan du skal forhindre fyllesyken dagen derpå. Ofte kan du virke som den mest ansvarlige, selv om du har drukket flere enheter. Det er ikke ofte du slipper deg løs, men når du først gjør det går du ALL IN. Da er det flotte drinker, dansing og ofte kan det ende i nach.

Stereotype: Ambisiøs og kontrollert.

Din fyllepersonlighet: Den som observerer kaoset på dansegulvet, før du kanskje hiver deg med.

Månedens drink: Vodka redbull

Fiskene

19. februar - 20. mars

HALL0000, du finner kjærligheten for objekt denne måneden! Din etterlengtede kjærlighet, som levde i et annet univers langt, langt der borte, som du for et par uker siden ikke trodde fantes. Ja, du lever lykkelig resten av måneden, men pass på å ikke stole på fake bitches. Ute på byen er du on fire, men husk å ikke drikke for mye.

Stereotype: Drømmende, kunstnerisk, emosjonell og litt rotete.

Din fyllepersonlighet: Danser mens andre ser rart på deg

Månedens drink: Monster og jäger, aka får deg fort for full.

TEKST OG ILLUSTRASJON: HANNE BUSSESUND & INGRID KRISTIANSEN



Prokoms guide til drikkepress

Syv måter å skape verdens verste vors

Skal du være fadder til høsten og lurer på hvordan å introdusere ekte drikkekultur til fadderbarna dine? Kanskje du bare har skikkelig kjedelige venner, og trenger litt ekstra tips for å piffe opp vorset? Frykt ikke, vi i prokom har løsningen.

LEKELAND

Drikkeleker er en av de viktigste verktøyene i den ivrige drikkepressers verktøykasse. Det er ganske genialt. Man sitter jo egentlig bare i en ring og drikker, men når du kaller det en lek blir det plutselig spennende. Trikset er å presse på, med drikkelek etter drikkelek. Da slipper alle å bli kjent med hverandre. Alle klager på hvor kleint småsnakk er uansett. Om folk blir såpass fulle at de ikke husker noe av kvelden er det bare en bonus! Da kan dere gjøre alt om igjen neste uke, uten at noen føler på déjà vu.

AVHØRING

Det er veldig mistenkelig med folk som ikke drikker. Drikking er jo kjempegøy! Så alle som ikke drikker på vorset bør ha en god grunn. Derfor anbefaler vi at dere avhører alle gjestene, bad cop, bad cop style. Hvis de ikke har en god unnskyldning, så kan det jo være de har lyst til å drikke likevel.

TO DRINK OR TO DRINK

Om gjestene dine fremdeles ikke vil drikke, selv om du heltemodig har prøvd, kan du simpelt sprite opp drinken deres. De kan tross alt ikke sitte der å drikke eplejuice hele kvelden. De merker sikkert ikke om du sniker inn litt vodka. Om de gjør det er det bare å hive innpå med gasslightingen. Hvis det viser seg at du tok litt hardt i, og folk blir såpass fulle at de ikke husker noe av kvelden, er det bare en bonus! Da kan dere gjøre alt om igjen uken etter, uten at noen føler på déjà vu.

WATERBOARDING OG TORTUR

Det er viktig å etablere en sterk front. Gjestene dine skal være fysisk redd for å ikke drikke. Så vi tar noen notater fra Alcatraz. Hold dem nede og bare begynn å helle spriten. Det blir med andre ord en form for alkoholisert waterboarding. Om dette er for mye kan du konvertere dem ved å tviholde øynene deres oppe mens du viser dem et slideshow av alle de forskjellige typene øl. Om de ender opp med en eksistensiell krise, kan de bare drikke for å glemme det.

CHUG CHUG CHUG!!!!!!

Har du brukt pisen litt for mye? Da er det bare å finne frem gulroten istedet. Positiv reinforcement. Det er jævlig respekt å drikke, og det er viktig at gjestene dine vet det. Derfor må du passe på at hver gang noen chugger eller tar en shot så er gjengen klar for å backe. Altså alle i rommet skal få med seg hvor kul den som chugger er. Vi snakker stående applaus.

EDRUVAKTEN

Hva gjør du om de prøver å spille på at «det må jo være noen edru, her i kveld»? Det er jo faktisk bare feil, ingen kvelder blir forbedret av å ha en edruvakt. Vi kommer oss alle hjem på en eller annen måte. Det har aldri skadet noen å kjøre litt i fylla uansett. De som kræsjer i fylla er bare dårlige fyllasjåfører.

DEN KALDE FRONT

Men hva om du ikke klarer mer? Er alt håp ute? Nei! Hvis ingenting annet fungerer så har vi en siste solid løsning. Bare utesteng dem om de ikke drikker. Vi anbefaler et obligatorisk shot i døren. Hvis noen ikke tar den, kan de dra hjem. Eventuelt tving på en shot per steg de tar inn i leiligheten. Her er det fantasien som setter grenser! Bare husk at et edru fadderbarn er et lite integrert fadderbarn. Det er et farlig spill å la dem skjønne at edrulighet er en mulighet. Du kan tross alt ikke tape dette drikkespillet.

Hvis du genuint føler deg inspirert av noe av dette, trenger du profesjonell hjelp. Hvis ikke kan du nok si deg enig i at drikkepress er ugreit, men drikkepress kommer i mange forskjellige former, og det er ikke alltid svart på hvitt. Er det drikkepress å overtale vennen din til enda en shot når de strengt tatt sa at de ikke trengte en til?

Har du opplevd noe kjipt er det viktig å dele det med noen. Hvis du føler at du trenger noen å snakke med, ta kontakt med venner, familie, eller Debug.

Debug er Online sitt eget uavhengige varslingsorgan som har ansvar for konflikthåndtering, rådgivning, og håndtering av varslingssaker innad i Online. Debug har taushetsplikt og kan være en støtte for deg om du trenger det.

TEKST OG ILLUSTRASJON: TOBIAS URSIN HAUGRØNNING OG ELINE JÅSUND

Prokom står ikke til ansvar for handlinger som blir gjort i fylla. Ikke kjør bil! Ikke dop ned drinken til folk, og ikke waterboard vennene dine!

Edle Dråper, Salte Tårer

En ode til elskeren vi alle faller tilbake til, selv etter utallige ødelagte anledninger og tårefylte netter.

En av de sterkeste, mest utbredte tradisjonene vi har her i verden er å nyte alkohol i fellesskap. Venner, familier og kollegaer møtes for å tilbringe tid sammen, med drikke som sosialt glidemiddel, helg etter helg, og kanskje enda oftere. Jeg mener alkoholen kan takkes for utallige minneverdige anledninger, og for nære vennskap og romantiske relasjoner som ellers ikke hadde blitt stiftet. Overraskende nok kommer rusmiddelet dessverre ikke uten ulemper.

Sinne, sjalusi og hevnjerrighet har dessverre en tendens til å forsterkes jo mer en drikker. Disse følelsene kan i kombinasjon med dempet angst, redusert dømmekraft og en økt villighet til å ta sjanser få fatale konsekvenser. Det er ingen tvil om at de edle dråpene får frem mye av det verste i oss. Jeg har sett tårer som aldri ville blitt felt, krangler som aldri hadde skjedd, smerte som aldri ville blitt følt i fraværet av alkohol.

Hvordan kan vi alle være kollektivt bundet til denne giften? Hvorfor kommer vi alltid krypende tilbake til dette djevelske brygget? Det er som om vi alle er fastlåst i et masokistisk forhold, hvor hver hyggelige kveld blir etterfulgt av en miserabel rekke oppgulpninger og hodepiner. Og ikke klarer vi å gi slipp. Hadde en venn av oss slitt seg gjennom en slik påkjennelse av et forhold, hadde enhver av oss sagt "Slå opp!" for lengst. Hva er det ved dette stoffet som gir det ballegrep på sivilisasjonen?

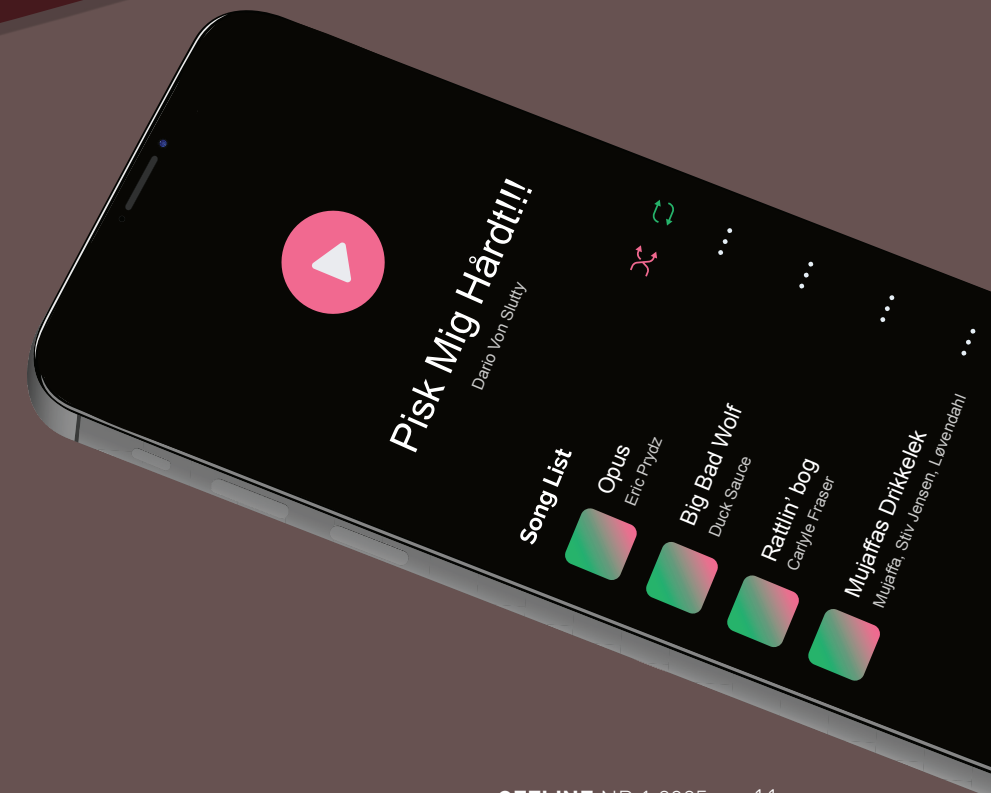
Jeg vil ikke være for kritisk. Det er ikke til å stikke under stol at høydepunktene i vennskapene til flere

av guttekompisene mine har pågått under påvirkning av rusmiddelet. Det er magi i den ufiltrerte ærligheten bak kompisen min sine ord: «Jeg er så jævlig glad i deg! Håper vi er venner for alltid.» Selv om jeg vet hvor close vi er, er dette ord jeg sjeldent hører. Og de rører meg. Hvis jeg skal rette et kritisk blikk mot situasjonen, ville jeg nok sagt at den illustrerer menns manglende evne til å uttrykke kjærlighet overfor hverandre. Men inntil denne følelsesladde forstoppelsen løsner, kan vi takke alkoholen for sin rolle som emosjonelt avføringsmiddel. Det er trist at vi uten støtte av dette verktøyet ikke er i stand til å uttrykke oss ærlig om hva vi føler for hverandre. Men sånn er verden.

Det er også noe vakkert i det at vi i fellesskap velger å ta ut lykken på forhånd, vel vitende om smerten som følger. Evnen til å nyte nuet er sårt savnet, og lysten til bare å ta den helt ut med gode venner, koste hva det koste vil, er et friskt pust i denne ellers angstfulle hverdagen. Mennesker er generelt for opptatte av hva fremtiden bringer. Vi går daglig rundt og uroer oss over hva som skal skje i morgen, til helgen, neste uke, måned og år. Fortsetter vi slik resten av livet risikerer vi å ligge på dødsleiet og lure på hvor det hele ble av.

Hver seier og hvert nederlag svares med å se framover mot det neste. Livet er for kort til at vi ikke tar oss tid til å erfare det mens det skjer. Kan vi ikke bare av og til stoppe opp og ha det gøy? Alt vi egentlig har her i livet er dette øyeblikket. Og dette. Jeg tror de aller fleste av oss har godt av å tillate seg å nyte det, uten å stresse over det neste. Det kommer til å gå bra.

TEKST OG ILLUSTRASJON: SONDRÉ STOKKE



Se fysisk utgave



- EN MÅTE Å RANGERE EN INFORMATIKERS USKYLDIGHET OG VERDIGHET -

1. ☐

DRUKKET A4-KAFFEN
2. ☐

JOBBET PÅ TIHLDE-ROMMET
3. ☐

DRUKKET EN HEL ENERGIDRIKKE FØR KL 08
4. ☐

SPYDD PÅ A4 DOEN
5. ☐

SOVET PÅ KONTORET
6. ☐

VÆRT PÅ SKOLEN TIL OVER MIDNATT
7. ☐

VÆRT PÅ CAVA MED ONLINE
8. ☐

STILT SPØRSMÅL I FORELESNING
9. ☐

VÆRT MED I EN REFERANSEGRUPPE
10. ☐

SPURT FARSTAD HVOR HØY HAN ER
11. ☐

DRATT TIL ÅRE OG STÅTT PÅ SKI
12. ☐

DRATT TIL ÅRE UTEN Å STÅ PÅ SKI
13. ☐

BLITT KASTET UT AV BYGGET
14. ☐

HOOKET EN I PSI
15. ☐

LIGGET MED EN I PSI
16. ☐

VÆRT DRITA SOM EDRUFADDER
17. ☐

VÆRT MASTERFADDER
18. ☐

CRUSHET PÅ FADDER/FADDERBARN
19. ☐

KYSSET FADDER/FADDERBARN
20. ☐

LIGGET MED FADDER/FADDERBARN
21. ☐

HATT WALK OF SHAME I TOGA
22. ☐

TATT BACHELOR I OSLO
23. ☐

TATT EN ANNEN BACHELOR ENN INFORMATIKK
24. ☐

FANTASERT OM EN I ONLINE

25. ☐

MATCHET MED EN I ONLINE PÅ TINDER
26. ☐

VÆRT PÅ DATE MED EN I ONLINE
27. ☐

HOOKET EN I ONLINE
28. ☐

LIGGET MED EN I ONLINE
29. ☐

KOMITÉINCEST
30. ☐

BLITT SAMMEN MED EN I ONLINE
31. ☐

HOLDT HENDER PÅ A4
32. ☐

LIGGET MED EN LEDER I ONLINE
33. ☐

LIGGET MED EN LEDER UTENFOR ONLINE
34. ☐

DELTATT PÅ FAXING
35. ☐

VUNNET FAXING
36. ☐

SPYDD UNDER FAXING
37. ☐

LEVERT ØVING PÅ BYEN
38. ☐

DROPPET ALLE FORELESNINGER ET SEMESTER
39. ☐

SITTET I FORELESNING MED PROMILLE
40. ☐

VORSET PÅ KONTORET
41. ☐

FORSOVET DEG TIL EKSAMEN
42. ☐

DRATT UT DAGEN FØR EKSAMEN
43. ☐

TATT EN SHOT FORAN SLUPPEN
44. ☐

STRØKET ØVINGSOPPLEGGET
45. ☐

STRØKET ALGDAT
46. ☐

STRØKET ALGDAT X2
47. ☐

JUKSA PÅ EKSAMEN
48. ☐

CHATTET EKSAMEN

49. ☐

TAKTISK KONT
50. ☐

IKKE-TAKTISK KONT
51. ☐

KONTA 3 FAG ELLER MER ET SEMESTER
52. ☐

BLITT DRITA PÅ BEDPRESS
53. ☐

BLITT KASTET UT AV BEDPRESS
54. ☐

IKKE SVART PÅ TILBAKEMELDINGSSKJEMA
55. ☐

FÅTT MER ENN 3 PRIKKER
56. ☐

FÅTT MER ENN 5 PRIKKER
57. ☐

HATT EN 4-DAGERS
58. ☐

PERFECT WEEK, MEN BARE MED DRIKKING
59. ☐

PERFECT WEEK
60. ☐

CRUSHET PÅ EN BEDREP
61. ☐

MATCHET MED EN BEDREP PÅ TINDER
62. ☐

HOOKET EN BEDREP
63. ☐

STJÅLET FRA KIOSKEN
64. ☐

STJÅLET FRA ABAKUS ELLER TIHLDE-KIOSKEN
65. ☐

KJØPT KOK
66. ☐

TATT BETALT FOR KOK
67. ☐

HOOKET NOEN FRA ABAKUS
68. ☐

HOOKET NOEN FRA TIHLDE
69. ☐

?
70. ☐

SJEKKET DEG FOR KLAMMA PÅ STRIPA (YAS)
71. ☐

HATT KLAMMA
72. ☐

SPREDD KLAMMA I ONLINE
73. ☐

CRUSHET PÅ STUDASS
74. ☐

HOOKA MED STUDASS
75. ☐

LIGGET MED STUDASS
76. ☐

RØYKET HASJ PÅ GLØS
77. ☐

TATT NARKOTIKA PÅ GLØS

78. ☐

GLEMT PC PÅ EKSAMEN
79. ☐

GLEMT Å MELDE DEG OPP TIL EKSAMEN
80. ☐

SKREVET EKSAMEN FOR NOEN ANDRE
81. ☐

FÅTT NOEN TIL Å SKRIVE EKSAMEN FOR DEG
82. ☐

VÆRT 19 ÅR PÅ SELSKAPSIDEN
83. ☐

HOOKA I BODEGAEN
84. ☐

BRUKT JAVAFOX
85. ☐

BRUKT JAVAFOX UTENFOR ITP
86. ☐

KJØRT EN GIT PUSH --FORCE TIL MAIN
87. ☐

BRUKT SCRIPT FOR Å FÅ TAK I BILLETTER
88. ☐

RUNKET PÅ GLØS
89. ☐

LIGGET PÅ GLØS
90. ☐

TATT 2 HIROSHIMA ELLER MER PÅ ÉN KVELD
91. ☐

DRATT PÅ JUNGEL UTEN NOEN UNDER 20
92. ☐

BLITT KOMPILERT
93. ☐

JOINET EN ANNEN LINJEFORENING SITT OPPTAK
94. ☐

DRUKKET 5+ PK I ÉN A4 SITTING
95. ☐

DRATT I ALLE 0815 FORELESNINGER ET SEMESTER
96. ☐

“GLEMT” ITP/PU MØTE
97. ☐

VÆRT I KATAKOMBENE
98. ☐

SKINNYDIPPING I NIDELVA
99. ☐

FANTASERT OM STOIKA
100. ☐

LIGGET MED EN DRAGVOLLING

TEKST: SARAH REFSDAL OG CECILIA LIE
DESIGN OG LAYOUT: CECILIA LIE

POENGSUM:

HVERT SPØRSMÅL DU KAN SVARE JA PÅ BLIR 1 POENG. DU FINNER DIN SCORE VED Å TA 100 MINUS DINE POENG.

LYKKE TIL!

100-81 POENG:

U JUST A WITTLE BABYYY. SNORK. GÅR DU ONLINE EGT? HAR DU NOEN GANG VÆRT PÅ GLØS ANNET ENN FORELESNINGER? DU HAR ET ROLIG OG FORSVARLIG STUDIELIV, OG DET ER HELT GREIT - MEN HUSK PÅ AT DU ER STUDENT OG DET ER NÅ LIVET ER, KANSKJE PÅ TIDE Å TA NOEN SJANSER?

80-61 POENG:

EN LOVLYDIG REBEL. DU HAR UTFORSKET LITT AV HVERT, MEN HOLDER DEG STORT SETT INNENFOR RAMMENE. DU HAR KANSKJE DRUKKET A4-KAFFEN ELLER HATT NOEN BENDERS, MEN DU ER LANGT FRA Å VÆRE EN TRUSSEL MOT SAMFUNNET. KEEP IT UP CHAMP!

60-41 POENG:

DET Å VÆRE STUDENT HANDLER VISST KUN OM STUDENTLIVET, ELLER? DU HAR VÆRT I NOEN DRØYE SITUASJONER, KANSKJE EN LITTA WALK OF SHAME ETTER EN TUR I BODEGAEN. DU LEVER LIVET, MEN HUSK Å TA VARE PÅ DEG SELV Å TJOMMI

40-21 POENG:

DU ER PÅ KANTEN AV HVA SOM ER FORSVARLIG. DU HAR KANSKJE UTFORSKET GRENSENE BÅDE SOSIALT OG AKADEMISK. KANSKJE DU HAR STRØKET ALGDAT ELLER HOOKET NOEN I ONLINE, MEN HAR VI IKKE ALLE? DU ER DEFINITIVT EN ERFAREN STUDENT, MEN KANSKJE PÅ TIDE Å ROE NED LITT?

20-0 POENG:

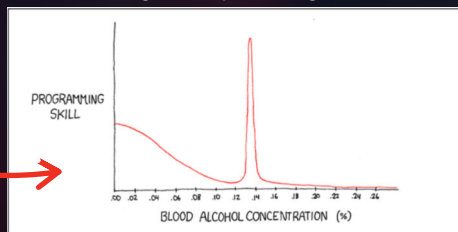
SØK PROFESJONELL HJELP. DU HAR VIRKELIG SPRENGT ALLE GRENSER. KANSKJE DU HAR HACKET DEG INN PÅ BLACKBOARD ELLER TATT EKSAMEN FOR NOEN ANDRE. DU ER EN LEGENDE, MEN DET ER PÅ TIDE Å TA EN PAUSE OG REFLEKTERE OVER LIVSVALGENE DINE. VÆR SÅ SNILL.

AKADEMISK COMEBACK PÅ DT

Onlineres erfaring med The Ballmer Peak og en alternativ studiecafé

FOMO

Det er bedpres og klokken nærmer seg 21. Kvelden har vært fantastisk, med god mat og et lass av bonger, men øvingen som skal inn 23:59 henger over deg som styggen på ryggen. Alle vennene dine skal ut på DT-torsdag (hva ellers?). Utallige antall bonger er allerede brukt opp, til tross for at du sverget på å holde det rolig med Pepsi Max. Likevel overbeviser du deg selv om at du er edru nok til å fullføre øvingen med klart sinn, og unnskylder deg overfor de andre



før du reiser deg for å hente jakken og tenker på hjemturen. Det er da kompisen din snur seg mot deg og sier «Har du ikke hørt om Ballmer Peak?», og du sitter fast i en unskippable cutscene som promoterer alkoholisme. «Du skjønner, Ballmer Peak er det lille promillevinduet hvor du går fra en gjennomsnittlig programmerer til en kodegud.» Du føler FOMOen intensiveres, og det blir plutselig mye vanskeligere å dra hjem. Før du vet ordet av det står du i køen til DT etter å ha bånnet en obligatorisk hiro.

Studere på byen. svaret på pasifisme

Du klarer å overbevise vennene dine om at du bare MÅ gjøre ferdig øvingen. Pianobaren virket perfekt. Det er jo chill å studere til pianomusikk, også er det jo live! Skal man studere trenger man såklart bord å sitte ved. Du ser deg febrilsk rundt og spotter et bord helt innerst ved pianobaren. Du pusher deg gjennom crowden og når bordet som huser sølt pils og glass med bunnslam. Sitteplassene

er tatt og du får et stygt blikk av han i gjengen med dra-til-tryne. Det er åpenbart at de vil beholde plassene sine ved bordet og har ingen planer om å dele med deg, men øvingen må inn. Etter et par sekunders blikkontakt puller du opp laptopen og stemningen forandres helt. Et stygt blikk forvandles til store øyne og et ansiktsuttrykk som minner vantro. «Slipp de frem», «nei hva faen, skal du gjøre skole nå?!». Crowd'en deles og du får både bord og sitteplass. Er det noen sak? Å få bord på DT er lettere enn på Godt brød og Dromedar kaffebar. Ingenting kan stoppe deg fra å levere den øvingen nå!

HJÆÆELP

Selv med sitteplass og ryggen bøyd over pcen kommer det spisse albuer og pressende moshpit-sirkler. Verst av alt er kara som holder pilsen høyere enn Snoop Dogg på en rolig morgen, og ikke klarer å holde glasset i vater. Heldigvis treffer ølen bare håret. Til tross for dunderingen av musikk i ørene og neonlys som blender deg i øynene, går det radig fremover med øvingen. Og ikke lang tid etter har det



samlet seg en god mengde publikummere rundt bordet. «Oogabooga» sa dragvollstudenten ved siden av deg, og pekte forskrekket på koden din. Det var som å se en huleboer oppdage ild for første gang. Andre med litt peiling prøver å hjelpe. Fra crowd'en hører du bare «la dem koke!», men du vet at det ikke finnes.

DT, nye A4?

Du kaster et kjapt blikk over kodelinjene på skjermen. Plutselig gir koden til datatek'ern på PU-gruppa fullstendig mening. Balmers peak hiter og du koder som en gud (tror du). Kanskje DT faktisk funker som studieplass? Det er jo i grunn ganske likt som A4. Ingen toastjern, tett do og folk som smasher på naborommet.

På begge steder må du også ta opp den konstante kampen om å unngå yapperne. De sosialt desperate som ikke klarer å lese clues om at du vil forlate samtalen. «Nei! Jeg vil ikke snakke med deg når jeg studerer på skolen» og «nei, jeg vil heller ikke føre en samtale med deg der du prøver å overdøve dama som synger i pianobaren». Noen mennesker trenger en leksjon om at høy musikk = ikke snakk til meg!

Iskald drikke kan du også til enhver tid få, enten fra baren eller kjøleskapet på kontoret (hvis trikom har gjort jobben sin). Dessuten minner køen til baren ganske mye om køen til lunsj lounge. Albuer i siden og folk som sniker i køen. I tillegg er demografien på A4 og dansegulvet på DT ganske likt og består stort sett av alkoholikere, desperate studenter, og alkoholiserende desperate studenter. Om man skulle tatt for seg hele A-blokka og Nordre gate, så kan man

sammenlikne A4 med DT (åpenbart superior), og A3 med Jungel og Vudu.

Spanish or vanish

Om det ikke var nok med at øvingen skal inn før midnatt, så plinger det fra den grønne uglen på mobilen. En «vennlig» påminnelse lyser opp på skjermen din om at du ikke har gjort din daglige Duolingo-streak. Fuglen med det psykopatiske smilet stirrer deg inn i sjela. Hvem vet hva slags terror den kan finne på om du mister streaken din nå. Med airpods på og Shakira's *Hips don't lie* i bakgrunnen setter du i gang med å redde deg og dine nære fra Duolingos vrede. Til tross for noise cancelling får du med deg både sang og prat rundt, og du merker det koker i hodet når du på et tidspunkt hører både engelsk, norsk, spansk og koreansk.

Sprint retro

Fyll og høy musikk er oppskriften på en god kveld ute på byen, men ikke på en god studiesesh. I kaoset tar du en «git push -force», leverer øvingen, lukker laptopen og tar shotsa.

I retrospekt er nok dette den dummeste ideen vi har hatt. Utbyttet av studiesesjonen var svært liten ved unntak av contentet vi fikk skapt for denne utgaven av Offline. Lav produktivitet, høy risiko for skade på utstyr, og laptopen endte med å kaste inn håndkleet dagen etter. Heldigvis fikk den avsluttet livet som den ville, i ekte studentånd, på DT. Om vi kan komme med et ønske til alle onlinere så ønsker vi å innføre dette pre-begravelsesritualet for alle informatikers laptop som nærmer seg livets ende.

Push din siste commit på DT <3

TEKST OG FOTO:

WILLIAM S. FAGERSTRØM
& AURORA M. KARLSEN



Bilde jeg fikk tilsendt av en på håndball-laget til roomien



«Dette er ikke et kurs i programvareutvikling»

- Torgeir Dingsøy, kursholder i programvareutvikling

Det sies at Torgeir Dingsøy lever under skjult adresse, fordi misfornøyde studenter kom med drapstrusler da deres briljante PU-prosjekt ga dem karakteren C. De hadde bygget en revolusjonerende ny digital læringsplattform som lett utkonkurrerte Blackboard (skal ikke så mye til). Men fordi de ikke hadde nok sitater fra “Scrum and XP from the Trenches” i rapporten, gikk det som det gikk. Dette kunne knekt en hvilken som helst standhaftig mann, men begeret rant over da de fikk høre om gruppen som fikk klink A med en papirprototype. Ingen hadde fortalt dem at rapportene var alt som telte.

For nei, dette er ikke et kurs i programvareutvikling. Og er du som de fleste av oss, kom dette som en overraskelse. Tittelen innbyr studenten til et klassisk programmeringskurs, hvor du tror du skal lære om kodeteknikker, feilsøking og generelt kunsten å utvikle programvare. Men hva som venter deg, er noe helt annet.

Dermed kan det sies at emnetittelen “programvareutvikling” er noe misvisende. For å hindre forvirring burde PU omdøpes til noe mer oppklarende. Rapportskriving 1, intro til skjev arbeidsfordeling og Scrum 101 burde alle gi et klarere bilde på hva dette sirkuset innebærer.

Gjennom prosjektet møter du på ulike karakterer. Han som dropper ut midt i semesteret, hen som foreslår å bruke JavaFX, hun som ble med i siste liten for PU var tydeligvis et krav for å skrive bachelor, og de som gjør en pro gamer move og lager en Figma-modell i stedet for et faktisk prosjekt.

Her kommer tre stereotyper som er en gjenganger for alle PU-grupper:

10X-utvikleren

Lik en alfahann ser du ham vandre fremst med skakkjørt rygg på vei til møte med produkteier. De bærer hele prosjektet på sine skuldre (derav skakkjørt rygg). Uten ham (ikke henne sry not sry) kunne ikke gruppen presentert en dritt til produkteier. De er ti ganger mer effektive, jobber ti ganger så mye, og drikker ti kopper kaffe. Arbeidsfordelingen kunne absolutt vært mindre skjevfordelt, men proggeguden vil heller kode hele nettsiden selv, enn å tortureres over informatikeren som prøver å importere isBoolean()-packagen.

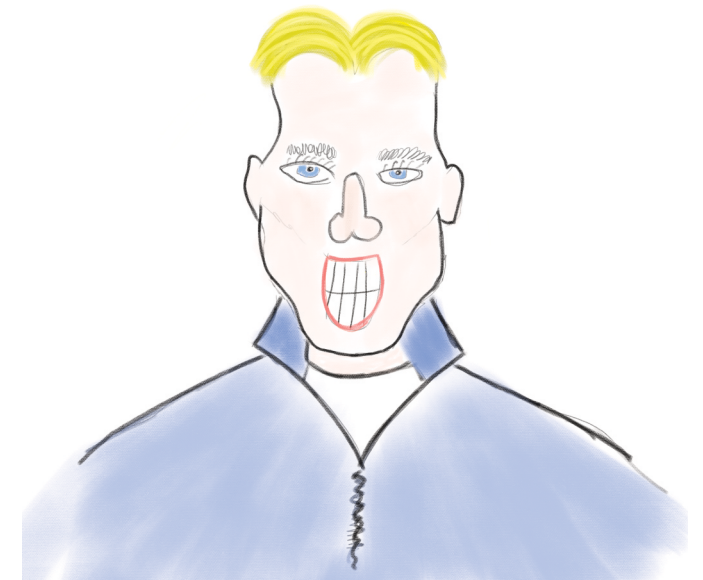
Han kan også sees på som IT support, som utallige ganger må komme med frasen: «Har du huska å pulle?». Men på tross av hans tapre bidrag, ender det ikke alltid slik man skulle trodd. For når prosjektet er over og rapporten skal inn, er helten vår totalt utbrent og brekker seg bare han hører ordet skRØm.



Indøkeren

Dersom man får A i PU, er det takket være indøkeren. Ved første øyekast tror man at Manny fra istid vil være en byrde, slik de scroller målløst opp og ned i json filene. Men mot slutten, når rapporten skal leveres, forvandles de til de mest verdifulle medlemmene. De kjenner til sleipe knep, som å sitere foreleseren sine forskningsartikler for å få bedre karakter.

Og de kalles ikke powerpoint-ingeniørene uten grunn. For når produktet skal demonstreres, krysser du alle fingre og tær for at mannen med McDonaldslogo i panna eller frøken strøken skal holde presentasjonen. De nailer det. Men aldri la dem loke rundt i .env fila. Det kan koste deg dyrt.

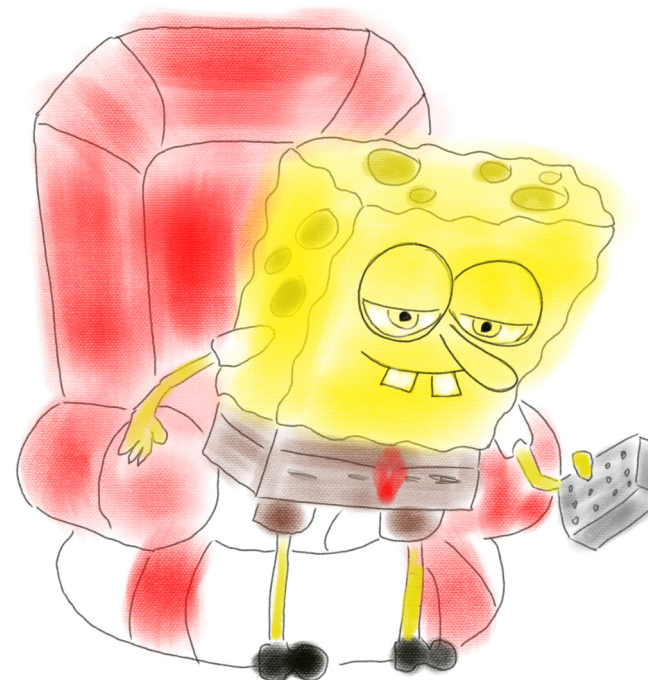


Unnasluntreren

Hvert gruppeprosjekt har en unnasluntrere, og PU er intet unntak. Vedkommende kan verken Python, Java, Javascript, pseudokode, norsk eller engelsk. De ender opp med å despawne midt i semesteret, eller snike seg unna hver demo. For det er alltid en øving å prioritere, et fly å rekke, eller et barn å amme. Nesa vokser for hver oppgave de sier de skal gjøre. Denne typen selger ikke bare skinnen før bjørnen er skutt. Vedkommende har ikke engang funnet nøkkelen til våpenskapet. Mot slutten av semesteret dukker de på magisk vis opp, og later som om de alltid har vært en del av jaktlaget.

TEKST: HALLVARD VATNAR OLSEN, MED INSPIRASJON FRA JENS, PATRICK OG JOHN

ILLUSTRASJONER: HALLVARD VATNAR OLSEN



Onlines nye Hovedsponsor

kondomeriet

I et alternativt univers, ganske likt våres, men hvor Online har fått ny HSP!

Vi kan med glede annonsere at vi endelig har fått en ny hovedsponsor her i Online! Online skal endelig få tilbake sin Robin, og som Batman er det viktig å gjøre grundig research før man ansetter sin nye høyre hånd. Vi lette derfor blant noen av våre brukte og innflytelsesrike aktører.

Vi har hatt flere søkere som årets hovedsponsor, men grunnet Onlines interesser og budskap har vi valgt å takke nei til samtlige. Eksempelvis kom Kondomeriet innom og lurte på om vi trengte spons, men rett før de skulle signere siste papiret spurte de oss hvorvidt den gjennomsnittlige informatikeren har noe normalt sexliv. Vi ble stumme, og følte at vår nye hovedsponsor ikke kunne bli bygd på en løgn. I etterkant er vi glade for beslutningen, for hvordan hadde vi sett ut med Kondomeriet som sponsor? Det blir som en katt i en hundeklubb. (Takk til chat for metaforen)

Flere av de andre kandidatene til HSP mistet vi underveis. En kandidat trodde vi var EVE Online, og bedriften ville gjerne være med å støtte noe så "fantastisk" som de kalte det. Noen trodde til og med vi representerte online.no, et domene eid av Telenor som står for mailtjenester og salg av Telenors produkter.



Den siste fikk oss til å tenke litt. Hva med Telenor som hovedsponsor? Hvem passer vel bedre?

Se for deg. Du er ute på fjelltur, men du har helt glemt at du skal levere øving 5 i objekt. Fila di ligger lagret trygt i skyen, men du får ikke levert, for du har ikke nett. Heldigvis finnes det mobildekning nesten overalt nåtildags! Med bruk av de moderne 5G mastene kan du istedenfor å løpe ned fjellet for å finne deg et Wi-Fi, levere øving 5 hvor enn du er. For hvem vil vel ikke ha muligheten til å git pulle på toppen av Galdhøpiggen? Git merge i Niagarafossen? Eller git pushe i bunnen av Marianergropen? Mulighetene er uendelige.

Med en drøm i hodet, og lua i hånda, gikk vi til Telenor sine kontorer med store forhåpninger. Dessverre var det kortvarig håp. Vi gikk rett og slett på limpinnen, vi fikk et blankt nei.

Vi måtte bytte mindset. Tror du Steve Jobs ga opp når han ikke fikk til de første prototypene til iPhone? Jeg sier ikke vi skal finne opp noe helt nytt, men ta iPhone til inspirasjon da. Hvordan ble den så stor? Jo. Apputvalget. Tusenvis av nytenkende apper banet vei for smarttelefonen sin era. Hvis vi ser helt tilbake på starten, eller røttene for iPhone, finner vi blant annet den unike og revolusjonerende appen "iBeer".

"iBeer" er for de som ikke husker den en digital øl som banet vei for millioner. Kanskje 10 år gamle meg som ble litt for glad i digital øl, ville vært stolt av å se hvor langt jeg har kommet i dag, for i dag så er jo ikke ølen kun en app, men en fysisk ting som er minst like avhengighetsskapende.

****drumroll****

Vi vil derfor med glede annonsere DAHLS som vår nye hovedsponsor. Siden 1856 har E.C Dahls vært en fundamental murstein i det vi i dag kaller Trondheim. Et ikon i norsk ølkultur og ikke minst en bærebjelke blant Trondheims studentkultur. For hvor hadde vi vært i dag uten Dahls? Hadde vi hatt «Svenske tilstander»? Vi kan takke E.C Dahls for at unge gutter i Trondheim heller drikker alkohol i en alder av 12, istedenfor å bli utnyttet av det mørke Buranmiljøet som barnetorpedoer.

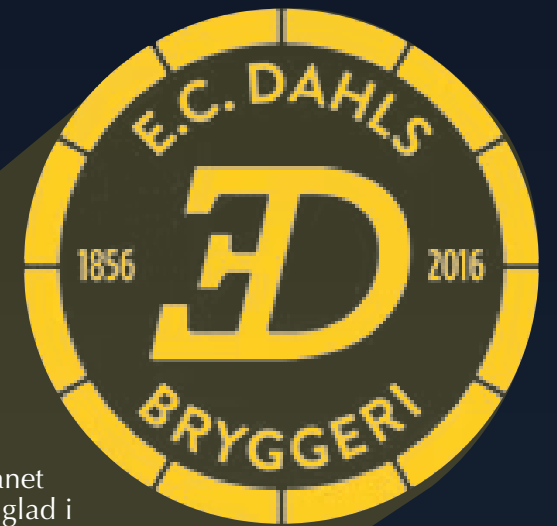
Men hvor vil vi med dette?

Ikke bare er Steve Jobs og iPhone et "Prime-example" på hva moderne utvikling og alkohol kan gjøre med evolusjonen av et produkt. Jeg ber deg se litt lengre bak i tid. Til England under andre verdenskrig, og Winston Churchill. Winston Churchill hadde jo et usedvanlig forbruk av Whisky og champagne, og brukte vel mer tid som full enn edru. Likevel er han en av historiens viktigste ledere. Tar vi inspirasjon fra hans eksempel, skjønner vi fort at de negative helseeffektene av alkohol kan kompenseres ved enorm kreativitet og pågangsmot når det kommer til krigstaktikk og lederskap. Jeg tror personlig at Winston Churchill hadde vært en perfekt ressurs i din PU-gruppe.

Selv om vår nye hovedsponsor kanskje ikke er mest innflytelsesrik når det kommer til å skrive bachelor- eller masteroppgaver, kan den virkelig revolusjonere programmeringsverden.

TEKST: SYVER ANDERSEN

LAYOUT: EDVARD HJERTVIK AASEN



ONLINES FYLLAERFARINGER

Det skal ikke legges skjul på at studenter drikker, og de drikker mye. På informatikk alene får man oppsamlet en god del fyllaerfaringer på de tre årene med en til to fadderuker, UKA-er, bedpresser, hytteturer, cremant-mandag, drink-tirsdager, vin-onsdag, DT-Torsdag, de standard fredags og lørdags festene, og Gud forby: Cava-søndag. Like viktig som selve festen, er dagen derpå. Mye av det som gjør fylla-angsten og hodepinen litt bedre er å ligge i senga, spise en kald pizza og FaceTime venner for å komme til bunns i «hva var det som egentlig skjedde?». For ja, man var kanskje på samme fest, men fy så mye ulikt man opplever. Derfor, etter tre år med noe som kun kan resultere i tidlig leversvikt, har informatikkstudenter opptjent seg en del erfaringer som kanskje førstegangsfestere hadde hatt godt av å høre om og kanskje ikke like godt av å erfare. Som Eleanor Roosevelt engang sa: “Livet er for kort til å gjøre alle feil selv. Lær av andres.”

«Aldri vær alene på drag bar. Scott tuller med en irsk fyr på pub til pub. Vedkommende følger etter Scott uten at han får dette med seg. Scott ender på drag bar (uten at han får dette med seg). På slutten av kvelden sitter Scott alene på en bar booth. Den irske fyren kommer opptil Scott. Tar han hardt og høyt oppå låret og sier «SCOTT! I’VE BEEN TRYING TO FUCK YOU ALLL NIGHT!!!» Scott har ingen anelse om at han har prøvd på dette. Scott er nå fanget i en booth med den irske fyren. Moral av historien: Ikke gå alene på by’n» *Scott, 24*

“The smaller the circle the less people you can trust”
#WeLuvProkom, 22

“En ekte alkoholiker kjenner ikke på fylleangst” *Anonym, usikker*

«Hvis man blir forgifta av tresprit så får man vanlig alkohol på sykehuset» *Bjarte, 53*

«Dei fleste folk gleder seg til å bli ferdig med sin pils, men det de ikke innser er at det er en pils som kommer etter» *største pikk i Online, 33*

«Ikke gjem deg i en busk
#gdansk2023» *Pelle, 23*

“Blåtur til Gdansk starter kaos for de fleste. For oss var det red dog karaoke bar og game over. Etter en spinnvill kveld måtte de tøffeste gutta selvfølgelig markere territoriet sitt. Dette ble gjort på ikke veldig halal måte. Brage og jeg la fra oss (pisset) i fontenen som er i sentrum i Gdansk, heldigvis for meg var det bare Brage som fikk meld, fordi ingen fikk med seg at jeg også gjorde det. “I retrospektiv er det egt veldig skummelt at vi gjorde det, men siden det gikk så bra som det gjorde så backer gutta!” *Bengt, 22*

“Triksset for å vinne chandelier er å ikke se dem i øynene. Ikke gjør de menneskelige. Man må gå tilbake til da mennesker bodde i huler. Hvis vi går tilbake dit og er på vors i chandelier og det er to kopper igjen og du ser motstanderen, så ser du dem i pannen for de er ulven utenfor hulen som vil spise opp hele familien din. Du må se ulven rett i pannen og “Locke in” for går ikke ballen nedi koppen, så dør familien din.” *Steinsten, 95*

«Get you money up not your funny up... RAWR xD» *Sepanta, 23*

TEKST OG FOTO: ISABELLE MAC QUARRIE NORDIN

**DAMENE
DRIKKER**

KONT
Du må gå 3 steg tilbake.

**TRILL
IGJEN**

DRIKKEVENN
Velg deg en drikkvenn,
dere drikker samtidig
resten av spillet.

START
Shot hver gang
du står her.
OM DU IKKE ØNSKER Å TA SHOTS
KAN DU STYTT TIL SLURKER

SPOTIFY

Syng refrenget til
siste sang du
hørte på
eller gå tilbake
til start.

PEKELEK

Finn på en påstand,
alle peker, personen med
flest pek må shotte.

HVISKELEKEN

Du starter. Om setningen kommer
hele runden rundt, kan dere
feire med en shot.
Hvis ikke, alle tilbake til start.

**GRUPPE
SELFIE**

Post på story eller
hopp tilbake til start

**SKIBIDI
RIZZ**

Sjekk opp den til
høyre for deg.
De rater
den ut av 10, og
du deler
ut så mange slurker.

RAVE

Sett på Opus.
Taper = shot

SKÅL

mål



**TRILL
TERNINGEN**

Gå så mange
du trillet
tilbake

SJANSE

Trill terningen:

1-3
Du tar antall
slurker du trillet

4-6
Du deler ut antall
slurker du trillet

**STEIN
SAKS
PAPIR**

Velg din motstander.
Taper = shot

**LEGG UT
PÅ STORY**

"Noen som
kjører i TRD
området?"
eller hopp
tilbake til
start

**VANN
ELLER
VODKA?**

Du får tildelt to
shots, en vann, en
sprit.
De andre skal
gjette hva du shotta.
De som gjetter riktig
får dele ut en slurk.

WATERFALL

Du starter.

STILLELEKEN

Fortsett spillet,
men den første
som bryter
stillheten
må shotte.

**DRIKK OPP
DRIKKEN DIN**

KONT

Du må gå tilbake
3 steg.

GULVET ER LAVA

Tregeste = shot

KONT

Du må gå 4
steg tilbake.

TUBERKULOSE

Du har blitt syk...
Ta to shots hostesaft (sprit) for å
bli frisk igjen.

KONGEN BEFALER

Bestem en regel som varer
spillet ut.
Shot om man bryter regel.

KRON ELLER MYNT

Kron = Ta shot
Mynt = Del ut shot

**MENNENE
DRIKKER**