





Offline er et tidsskrift for  
Linjeforeningen Online

#### Redaktør:

Benedicte H. Myrvoll  
benedicte.myrvoll@online.ntnu.no

#### Marked:

Cathrine Libæk  
bedriftskontakt@online.ntnu.no

#### Økonomi:

Magne Slåtsveen

#### Grafisk profil:

Beate Hay Sandmo  
Endre Ulberg  
Håkon Halldal

#### Layoutansvarlig:

Benedicte H. Myrvoll

#### Forside:

Christina Oftedal

#### Medvirkende:

Bendik Brunvoll  
Magne Slåtsveen  
Henrik Moe Wæhre  
Leo Gimre  
Christina Oftedal  
Are Saltnes Tømmerås  
Thea Kvinnegard  
Benedicte H. Myrvoll  
Runar Johnsen  
Sara Pedersen  
Henrik Giil Liisberg  
Erik David Thiis-Evensen  
Håvard Slettvold  
Sebastian Hegreberg

#### Trykk:

CopyCat  
Opplag: 280  
Dato: 25.04.2022

#### Kontakt:

Redaksjonen, Prokom  
redaksjonen@online.ntnu.no  
Sem Sælands vei 9  
7034 TRONDHEIM  
<https://online.ntnu.no/offline>



# Redaktørens

Kjære leser,

Så var det omsider min tur til å legge hatten på hylla. Det har vært både gøy og utfordrende å være ansvarlig for linjeforeningsavisa vår, og jeg er takknemlig for å ha fått være deres redaktør i ett år. Nå er det på tide å sparke meg av hesten og finne en ny, ung og lovende person til å ta over stafettpinnen!

Det er litt rart å skrive denne spalten for siste gang, ettersom jeg også er på vei ut av de aktive onlinerenes rekker. Etter flere år som ihuga vervkjerring, nærmer tiden seg for nye eventyr utenfor Trondheim. Det er både spennende og vemodig på samme tid, for selv om det er mye gøy i vente og folka ikke blir borte, vet jeg at jeg kommer til å savne linjeforeningen og studentfrivilligheten masse. Online har vært mitt hjem og senteret av studietiden min, og vil alltid ligge tett til hjertet mitt.

Enda mer passende er det da at slutten av dette semesteret byr på en hel uke til å feire Online og alt det er for oss! Jubileumsuka nærmer seg med stormskritt, og det skal bli utrolig gøy å se både nye og gamle onlinere

samles rundt det fellesskapet linjeforeningen vår har gitt oss. Jubkom har jobbet lenge med å lage et skikkelig opplegg, og jeg er sikker på at vi alle kommer til å få en fantastisk uke med både fest og sprell. Jeg gleder meg spesielt til jubileumsbanketten, som forhåpentligvis blir en kveld uten like!

Denne utgaven er dedikert til Onlines 35-års jubileum, og tar derfor for seg både historie og dagsaktuelle temaer, og vi håper alle finner noe spennende å lese om. Kanskje lærer dere noe nytt dere ikke visste fra før? Vi har også laget et kryssord til dere, og de som finner løsningsordet og sender det inn blir med i trekningen av et helt brett med PK! Helt til slutt finner dere planen for hele jubileumsuka, om det skulle være behov for litt oppfriskning.

Da gjenstår det bare å takke for meg, og ønske dere alle en skikkelig god feiring før eksamen står for tur!

God lesning!

Benedicte H. Myrvoll  
Redaktør, Offline

## Innhold

### Jubkom

Bli kjent med gjengen bak jubileet

6

### Gamle onlinere

Online fra de gamles perspektiv

8

### Onlinelogoen gjennom tidene

En samling av iterasjonene

10

### En tidsreise

Vi kjører OW gjennom Waybackmachine.com

12

### A4 motepoliti

Hvordan står det til med stilen på A4?

14

### Ridder av det indre lager - Opphavet

Historien bak ridderordenen

16

### På kryss og tvers av Online

Et lite Onlinekryssord med premie

20

### Spøkelset på A-blokka

Spøker det faktisk?

22

### Online-stats

Diverse statistikk over Online og onlinere

24

### Nye onlinere

Offline intervjuer de nye onlinerne

26

### Genfors historian

Et dypdykk i meme-historikken

28

### Jubileumsprogram

Oversikt over jubileumsuka

31



# STYREORD

Kjære onlinere,

Det er nå, utrolig nok, gått over en måned siden generalforsamlingen, og jeg innser for alvor at jeg sitter som leder av Online. Det har vært en hektisk måned med mye nytt å sette seg inn i, men resten av styret og jeg gleder oss til alt vi har i vente.

Nå som koronaen ser ut til å vært fortid vil jeg benytte muligheten til å be dere ta godt vare på hverandre! Det er en vanskelig tid vi legger bak oss nå, og det er derfor ekstra viktig at vi kommer oss tilbake til «sånn det var før». Vi er allerede godt i gang med alt av arrangementer, og det gleder meg å se OW stappfullt av ting som skjer. I den forbindelse vil jeg også komme med en liten oppfordring om å ta kontakt med noen du ikke har snakket med på en stund. Kanskje er det noen du var på prosjekt med i webtek, en fra faddergruppen din eller noen du har møtt på et arrangement tidligere. En rask telefonsamtale eller melding kan bety utrolig mye for mange!

Vi har et jubileum kommende, og jeg gleder meg utrolig masse til å se dere i finstasen deres! Tenk at Online fyller 35 37 år nå! Det er utallige timer med frivillig arbeid som ligger bak der vi som linjeforening er i dag, og jeg vil derfor bare takke alle som er informatikkstudenter for at alle dere er med å

videreutvikle Online. Jeg håper at så mange som mulig av dere blir med å feire denne begivenheten. Med ryktene jeg har fått høre fra jubkom om planen for dagen er jeg helt sikker på at det blir en helt magisk helaften.

Eksamensperioden kommer snikende, og med det følger det med mye stress for mange. Husk å ta dere pauser i mellom all lesingen, nyt livet, og ha det litt gøy også! Det er ingen som har godt av å sitte en måned inne å lese i strekk.

Ønsker masse lykke til med de kommende eksamenene og innleveringene dere har!



Anders Robstad

Anders Robstad,  
Leder i Online



# Hei

Vil du være med å gjøre verden mer bærekraftig?

For eksempel ved å hjelpe Ruter gjøre det enklere for folk å reise kollektivt.

Da burde du jobbe hos oss!  
**[knowit.no/karriere](https://knowit.no/karriere)**

**knowit**





# Jubkom

*I en tid hvor det så mørkt for verden, og alle satt inne å stirra i veggen, så jubkom lyset i en ellers veldig mørk tunnel. Det de planla for når vi endelig skulle nå dette lyset, er rett rundt hjørnet. Men før den tid, skal vi bli litt mer kjent med de som står bak denne brakeren av en fest.*

Jubkom er en engasjert gjeng på åtte personer som nå er veldig klare på å få jubileet i havn. Som lederen deres Jonas Lavik sier, var de en gjeng som ikke helt visste hva de hoppa på. De har vært en komité i litt over et år, og selv om de fleste er i andre komiteer, har de fått tid til både hyttetur og sosiale kvelder.

## Krevende prosess

Oppgavene til jubileumskomiteen, slik de forteller det selv, er å arrangere et veldig bra jubileum etter beste evne. De startet prosessen med den krevende oppgaven idemyldring, og finne arrangementer de selv synes er gøy. De ble også inspirert av tidligere jubileum, spesielt banketten som de kan fortelle at blir veldig lik, men som de har satt sin egen tvist på. Det er ikke lett å planlegge for noe som helst under korona, og i hvert fall ikke et ukeslangt jubileum! Korona har både vært en hindring i form av når en kan gjennomføre arrangementer, men også hva slags arrangementer, siden en ikke helt har visst hva en kunne få til.

For det kreves mye planlegging av et jubileum, og denne gjengen har måttet planlegge to! Første jubileum ble planlagt at skulle gjennomføres i

september 2021, men allerede i august fant de ut at det ikke var gjennomførbart. Derimot var ikke dette en lett avgjørelse, og krevde en runde med avstemning. Etter dette ble det avgjort å forskyve jubileet med et halvt år, som de nå synes var en veldig god avgjørelse.

## Grundig planlegging

Jonas kan også fortelle at det viktigste når en planlegger jubileum er å være grundig. Det er mange, store arrangementer som skjer på kort tid og det kan fort bli tørt og kjedelig. I tillegg vil en kunne bli utbrent hvis en er med på alle arrangementene hele uka. De har derfor prøvd å sette opp annenhver edru- og drikke-arrangement, slik at så mange som mulig blir med, uten å bli helt utslitt.

**TEKST:** THEA KVINNEGARD

**FOTO:** JUBKOM





# Gamle onlineere

*Her undersøker vi livet før pandemien, hvordan linjeforeningen har hjulpet onlineere med jobbsøking og generelle erfaringer.*

Som førsteårsstudent har jeg lurt på hvordan andre sine opplevelser av Online Linjeforening har vært. Jeg har selv blitt tatt godt imot, men jeg lurer på hvordan det har vært for gamle onlineere. Hvordan var livet i Online før pandemien? Hva er P15? Hvilke juicy historier finnes? Siden Online har 35-års jubileum, måtte jeg gripe sjansen til å spill the tea og skrive om gamle onlineeres opplevelse av Online. Jeg har intervjuet tre onlineere, én som går i 5. klasse, og to som er i jobb nå.

## Litt om deg:

Navn: Alis  
Alder: 24 år  
Medlem i arrkom  
Går i 5. klasse

## Har du fått nye venner og større nettverk av å være medlem i Online?

Ja, definitivt. Fadderukene var en bra start, jeg ble kjent med trinnet mitt og folk fra høyere trinn. Det er overraskende hvor fort man blir kjent med folk på P15 (gamle A4). Etter å ha vært i komité, ble jeg kjent med enda flere komitémedlemmer og har fortsatt kontakt med dem i dag.

## Hvordan har Online forberedt deg til jobb/jobbsøking?

Det å stille på komitéintervju var en måte å forberede meg til jobb. Jeg har vært på mange bedpresser og fikk høre erfaringer fra folk i næringslivet. Gjennom folk fra eldre trinn, har jeg fått forslag om jobbvalg og internships som kunne passe meg.

## Hvordan har din opplevelse vært som jente i Online?

Jeg er positivt overrasket over hvor godt man blir tatt imot i linjeforeningen. De få jentene på trinnet var veldig aktive. Alle var på P15 og jeg ble kjent med jenter fra høyere trinn - nettverket ble ennå bedre. Det var en gang jeg var eneste jente i gruppeprosjektfag i 1. klasse og det var litt ensomt. Jeg opplevde å være alene på team med gutter, og jeg skjønte at det var viktig med mangfold i team. Det er viktig å ha en av samme kjønn du kan stille spørsmål om ting i hverdagen.

## Hva er det beste arrangementet du har vært med på som Online har arrangert?

Siden jeg var medlem av arrkom og tidligere leder av arrkom, må jeg få lov å gi tre: Åre, Immball, Julebord.

## Hva er det beste minnet du har fra Online så langt?

Åretur. Jeg ble kjent med mange på turen og jeg kommer aldri til å glemme det.

## Har du noen favoritt Online-memes?

Memekanalen på slack, spesielt memes under genfors.

## Hvis Online var et dyr, hva slags dyr hadde Online vært?

Pingvin. Jeg kan ikke forklare hvorfor, men fargene stemmer.



## Litt om deg:

Navn: Erik  
Alder: 24 år  
Kommer fra Bergen  
Jobber som utvikler i Oslo

## Savner du å være informatikkstudent?

Jeg savner å være student, men savner ikke eksamensperioden.

## Hva er det du savner mest av Online?

Online har mange gøyale arrangementer, det savner jeg iblant.

## Hvordan har Online forberedt deg til jobb/jobbsøking?

Online arrangerer ofte bedpres, og jeg har på den måten fått snakket med mange av bedriftene som ansetter, og funnet ut hvor jeg har lyst til å jobbe.

## Hva er det beste arrangementet du har vært med på som Online har arrangert?

Husker det var en gøy slip 'n slide i Høgskoleparken og andre aktiviteter en gang.

## Hva er det du ønsker Online kunne gjort bedre?

Kunne vært gøy om Online arrangerte flere vanlige fester for folk uten verv i Online.

## Hvis Online var et dyr, hva slags dyr hadde Online vært?

Uten at jeg har noe god forklaring på hvorfor, tenker jeg delfin.

## Litt om deg:

Navn: Peter  
Alder: 25 år  
Tidligere leder i prokom  
Jobber som utvikler i Oslo

## Savner du å være informatikkstudent?

På mange måter, ja! Det var befriende å kunne legge inn en slapp halvannen times innsats i min akademiske fremtid, og deretter ha dagen fri til å gjøre hva enn jeg ville.

## Hva er det du savner mest av Online?

Jeg savner definitivt folkene mest. I Online er det alltid noen å prate med, alltid hjelp å få, alltid noe å gjøre. Jeg savner også tiden da Online pleide å vinne X-festen.

## Hvordan har Online forberedt deg til jobb/jobbsøking?

I Online får man gjerne kompiser som pusher deg til å forbedre utviklingsferdighetene dine, jobbe med hobbyprosjekter, og søke sommerjobber. Det, kombinert med studentfrivillighet, har absolutt forberedt meg til arbeidslivet både som utvikler og generelt.

## Hva er det beste minnet du har av Online?

Mitt beste minne er definitivt ekskursjonen til Kina! Om kort tid har jeg nok hostet opp de siste restene av smog og lunken øl, og da er det bare gode minner igjen.



TEKST: CHRISTINA VIBEKE OFTEDAL

FOTO: ALIS WIKEN WILSON, ERIK DYMBE, PETER RYDBERG



# Onlinelogoen gjennom tidene

*Mye har endret seg siden 1985, og det samme kan sies om vår kjære linjeforening Online. Nå som vi endelig kan feire bursdagen vår, etter mange måneder med utsettelse og kåråna, har jeg samlet alle de forskjellige iterasjonene av logoen vår jeg kunne finne og satt de opp i en fin liste, så du slipper. Vær så god.*



## Proper old school

Det er nok lenge siden denne logoen sist så dagens lys, men mens jeg romsterte gjennom vår utømmelige wiki snublet jeg over denne virkelige gamle versjonen av logoen vår i et sanghefte laget i samarbeid med Delta. Sangheftet het Nusse, oppkalt etter Norges første elektroniske regnemaskin: Norsk Universell Siffermaskin Selvstyrt Elektronisk. Sangheftet ble lagd rundt 1990, og er derfor den eldste versjonen av Online-logoen som jeg kunne oppdrive.



## Gradienter hives på dør

Årene går og ting forandrer seg i stadig voksende tempo. Komité-Online vokser jevnt og trutt, og med trikom i rekkene har trivselsfaktoren og vaffelinntaket aldri vært høyere på Online sine lokaler. Men det er ikke bare fryd og gammen for Onlines logo. Gradienter, som pleide å være *the shit* blir plutselig like utdatert som emosveis, rage comics og RAWR XD-humor. Online må tilpasse seg, og sakte men sikkert blir fargene på logoen flattere enn jorda vi står på. Checkmate, globers.



## Nytt tiår, nytt Online

Mens et nytt jubileum skimtes i det fjerne, blir prokom stadig mer frustrert over hvor vanskelig det er å midtstille Online-logoen når de skal lage plakater og merch. Derfor, med nåværende redaktør Benedicte i spissen, startes en hemmelig prosess internt i komiteen for å lage en oppdatert logo som er lettere å anvende. Mange forslag blir presentert, men til slutt er det Ole Jakob Brunstad sitt design som vinner gjennom. Med kake og jubel går Online inn i det nye tiåret med ny logo og nye farger, men med det samme ikoniske lynet vi har hatt siden 2011.

## Jubedi-jab-jab-jub-jub-jubileum

Det var endelig den tiden av tiåret igjen, og Online skal endelig feire 30 (31) år! En ny jubileumskomite blir opprettet, og etter langt og hardt samarbeid med prokom blir en helt egen jubileumslogo skapt for anledningen. Jubileet blir en stor suksess, med blant annet swing-kurs, rebus og selvfølgelig en bankett av episke proporsjoner for å avslutte det hele. Linjeforeningen får i tillegg jubileums-ølet Ballmer Peak, Onlines første offiselle øl som ikke var brygget ut av et toalett. Okay, det er kanskje ikke helt riktig. Det var faktisk en omvisning på Datamuseet også.



TEKST: HENRIK GIIL LIISBERG

## IBM vibber

Rundt året 2000 flytter informatikk fra Lade til Gløshaugen, og det er rundt samme tiden Online får et ansiktsløft i form av en ny logo. Dette skulle også vise seg å bli en mørk tid for Online, der dot-com-boblen plutselig halverte antall studenter på informatikk. Likevel reiste linjeforeningen seg på nytt, og når det i 2002 kommer et nytt bygg med datasaler får Online innvilget sin søknad om et linjeforeningskontor, rett ved parkeringsplass 15. Eller P15, som det er bedre kjent som.



## Lyn og gradienter

Året er 2010, og linjeforeningen Online sprudler av aktivitet. På få år har Hovedstyret og bedkom fått selskap av dotkom, fagkom og en liten eksperimentell gruppe kalt proGruppa, senere omdøpt til prokom. Nytt tiår tilsier ny logo, og med det kom det ikoniske Online-lynet til verden gjennom den nye logoen designet av René Räisänen. Året før ble jubileumskomiteen opprettet for første gang, og fikk i oppdrag å grave fram linjeforeningens historie og arrangere en heidundrandes 25-årsfest!

# En tidsreise

*Jeg vil begynne med å gi en shoutout til min navnebror Henrik Giil som minnet meg på at waybackmachine.org er en greie. Siden dette har jeg brukt alt for mange timer på en grundig deep dive i OWs arkiver, og funnet ganske mye snacks. Først og fremst vil jeg rate designene gjennom årene, etterhvert som nettsiden har utviklet seg til å bli mer og mer lik vårt kjære OW slik vi kjenner det idag. Samtidig vil jeg dele litt diverse juice jeg fant under min magiske ferd gjennom OWs historie.*

## August 2000



Første dokumenterte nettside er fra august 2000, og med fargevalget minner det mer om en early days Pornhub-nettside enn OW, men det sier kanskje litt om hva informatikk-studentene fokuserte på tidlig på 2000-tallet. Den er i det minste plain og enkel, noe den ikke ville bli igjen før på mange år.

## Desember 2001

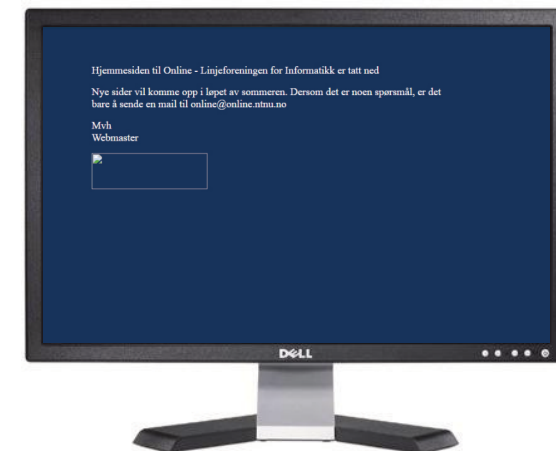
Mot slutten av 2001 har man endelig fått på plass en nogenlunde ordentlig nettside, med et obligatorisk 2000s hackerman design. Det er her det begynner å bli juicy, ettersom vi nå har fått en “sosialt” side. Inne her finner man sladdersidene, hvor det første som står er “Kryssfesten ble etterhvert ganske interessant ;) Les mer”. Har de lagt inn blunkesmilefjes bare for å gjøre meg ukomfortabel? Har de lagt ut bilder av folk som hooker med navnene på personene som

hooker i filnavnet? Svaret på begge spørsmålene er beklageligvis ja. Det er også lagt ut bilder med filnavn oresleik.jpg og pupp.jpg, men disse bildene er (heldigvis) ikke lagret i arkivet. GDPR og personvern fantes ikke på tidlig 2000-tallet, og Online var definitivt ikke redd for å utnytte dette. Etterhvert dukker det også opp reklamer for PHP-kurs, som er et bevis på at våre Online-forfedre har vært gjennom mye. I 2006 dukker det opp en nettartikkel om *Welcome to the Scene*, en kul hipp nettserie som passer for oss informatikkstudenter. Noen som husker da nettserier/webisodes var en greie? Begrepet døde ut, men ironien er at majoriteten av serier nå er nettserier. Da



nettartikkelen ble skrevet hadde serien hele 15 episoder! Det stoppa på 16.

## Juni 2004



Plutselig er nettsiden tatt ned. Hvorfor? Fordi en ny nettside lages. Er det noe vits å ha den gamle nettsiden oppe mens man lager den nye? Nei. Dersom man har spørsmål kan man sende mail til den mystiske Webmaster, som han selv kaller seg. Kanskje er dette the first dotkommer?

## September 2007



Vi må hoppe helt frem til 2007 før man får en merkbar endring i nettsiden. Her har man endelig gått vekk fra hackerman designet, til et litt mer plain, men også kjedeligere design. Grå og blå er så

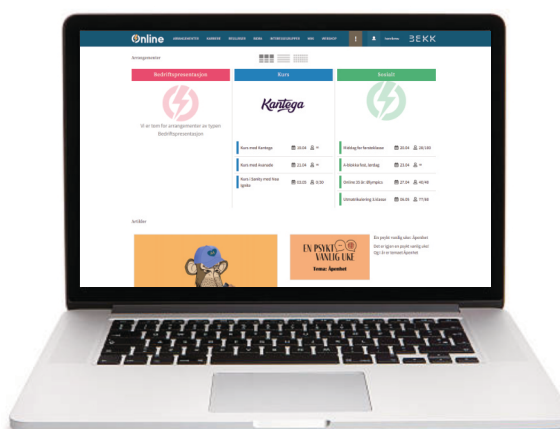
deprimerende fargekombinasjon som du får, og det er tydelig at Online hadde sårt behov for en profileringskomité.

## Oktober 2013



I 2013 begynner endelig nettsiden å falle litt på plass, med en Online-logo som nogenlunde minner om dagens logo. I tillegg har man endelig fått på plass en egen tab til Offline, hva mer trenger man egentlig?

## April 2022



Wow 🤩 A work of art 🤩 Vi har endelig kommet til OW slik vi kjenner det idag, og her er det lite å melde på.

TEKST OG DESIGN: HENRIK MOE WÆHRE

FOTO: WAYBACKMACHINE.ORG



# A4 motepoliti

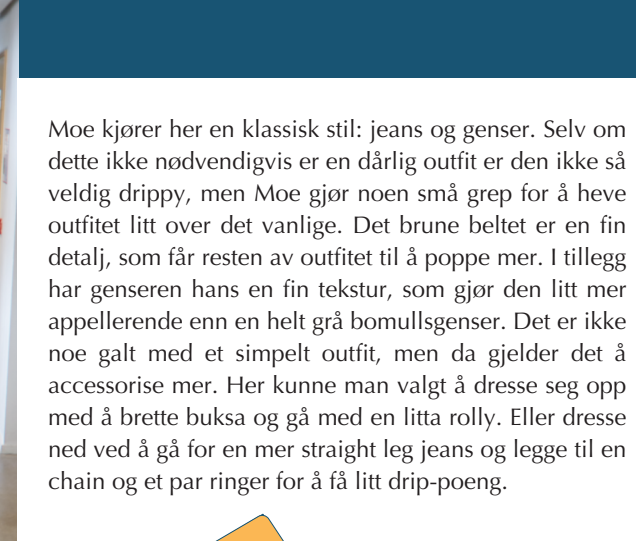
A4 er et sted med mange forskjellige outfits og det er stor forskjell på hva folk har på seg. For mange er klærne en måte å uttrykke seg selv. En tilfeldig torsdag bestemte enkelte i redaksjonen for å dra rundt å "drip checke" forskjellige folk på A4. Med seg hadde de ingen andre enn A4s Jan Thomas med seg, dette ble da A4s motepoliti.



Her har det skjedd tidenes flause på A4, både Helena og Mari hadde på seg samme rosa genser. En ting er å gå med lignende outfits (det er det mange på A4 som gjør), men det å ende opp med nøyaktig samme genser fra samme merke er tidenes skandale. Dette ble sendt motepolitiets plagiatavdeling og de hadde aldri sett noe lignende. Til tross for dette er outfitene deres et godt eksempel på det å dresse opp kontra og dresse ned. Helena har valgt å dresse ned med wide fit hullede jeans og hvite sko, mens Mari har gått for en mer stilren bukse og boots for å dresse genseren opp. Begge lookene fungerer i hvert sitt domene og genseren popper og er veldig trendy, men det er vanskelig å ignorere den største motetabben gjort på A4 på lenge. Det anbefales at Helena og Mari til begynner å koordinere antrekkene deres framover for å ikke gå på denne smellen igjen.



Vår nye leder ble heldigvis ikke stemt inn pga klesstilen hans. Anders presenterer her en veldig simpel outfit, som i utgangspunktet ikke er noe dårlig, men som blir trukket ned av detaljene. Blant annet valget om å ha på cappen bak fram. Dette står i kontrast til dressbuksen og den hvite T-skjorten fra Gant. En annen viktig faktor her er selvtillit. Anders virket som han skammet seg litt over fiten dagen vi møtte han, man kan kle seg så drippy man bare vil, men man må eie looken. T-skjorte alene føles i tillegg litt nakent ut her og tror han kunne tjent mye på å ha en skjorte eller en genser over for å layere.



Moe kjører her en klassisk stil: jeans og genser. Selv om dette ikke nødvendigvis er en dårlig outfit er den ikke så veldig drippy, men Moe gjør noen små grep for å heve outfitet litt over det vanlige. Det brune beltet er en fin detalj, som får resten av outfitet til å poppe mer. I tillegg har genseren hans en fin tekstur, som gjør den litt mer appellerende enn en helt grå bomullsgenser. Det er ikke noe galt med et simpelt outfit, men da gjelder det å accessorise mer. Her kunne man valgt å dresse seg opp med å brette buksa og gå med en litta rolly. Eller dresse ned ved å gå for en mer straight leg jeans og legge til en chain og et par ringer for å få litt drip-poeng.



Vi er alle kjent med det å kle seg i litt mer uteklær, i det siste har tech-wear og tur-klær vært trendy. Her velger Erlend å gjøre noe som mest sannsynlig aldri har blitt gjort før: kombinere outerwear med business casual. Han har gått for både ullgenser og dressbukse: og ikke minst begge i grått, et såkalt groutfit. Hans ikoniske lue er godt plassert på hodet, men jeg savner farger her, dette kunne fungert om ullgenseren hadde en litt mer flashy farge, eller kanskje gått for en t-skjorte og en ullvest i stedetfor? Men må gi credit for at Erlend prøver noe unikt her.

TEKST: SEBASTIAN HEGREBERG  
FOTO: MAGNE SLÅTSVEEN  
DESIGN: ARE TØMMERÅS



# Ridderne av det indre lager - Opphavet



*Siden tidenes morgen har linjeforeningen Online hatt en tradisjon for de eldste styrelederne ved utmatrikulering. Dette innebærer en innlemmelse i Eldsterådet i Linjeforeningen, i en rekke med oppløftede skikkelser som holder tradisjoner i live.*

Meningen med forsamlingen dagens onlineer kjenner som Ridderne av det Indre Lager har alltid vært å skape en kontinuitet. I dag hvor navnet Eldsterådet har falt ut av organisasjonen, og det også jobbes med å fornye noen av tekstene vi bruker til enkelte av seremoniene, så er jubileumsutgaven et utmerket sted å fortelle om en av våre eldste og kanskje litt vel mystifiserte tradisjoner.

## Eldsterådet

Rundt tidenes morgen, bedre kjent som Y2K, ble det vedtatt å opprette et skikkelig opptak for linjeforeningen. Hva det innebærer er naturligvis ikke noe vi snakker om, men det er hovedgrunnen til at Eldsterådet ble til i sin tid. Man trengte en samling erfarne travere fra Online, dem med pomp og pondus. De som endte opp med å danne det opprinnelige Eldsterådet var rett og slett hele styret

for Linjeforeningen den gang. De som hadde holdt liv i restene etter DotCom-bobla som kom med årtusenskiftet. Her var det mye gode folk, men de måtte også sørge for at dette var en tradisjon som kunne leve lenger enn deres deltakelse på studiet, og dermed ble det laget noen retningslinjer for hvem som fikk utnevnes til Eldsterådet. Reglene var veldig rett frem den gangen og man måtte oppfylle ett av to krav:

- 1 år som leder av Online
- 3 år som styremedlem

Omtrent ti år gikk med denne tradisjonen, og Online vokste kjapt fra 8 til nesten 100 aktive medlemmer. Mange nye bånd til andre linjeforeninger på Gløshaugen ble også opprettet i denne perioden, og

Hovedstyret ble stadig oppfordret til å gjøre mer ut av opptaket. Kompileringen slik den fremstår i dag gikk første gang av stabelen i 2011.

Mot slutten av min tid på studiet ble idéen om en ridderorden snakket mye om. En av de større institusjonene andre linjeforeninger hadde som vi ikke enda hadde innført. Spørsmålene rundt hvordan man dekorerer onlineer for ekstra innsats i linjeforeningen er noe jeg er helt sikker på at Styret jobber med den dag i dag. Den gang tok man i bruk en blanding av utnevnelser til Eldsterådet for de som var kvalifisert, og til Æresmedlemmer for de man mente hadde gjort noe helt utenom det vanlige. Egne medaljer og titler ble også tatt opp, men det ble aldri noe konkret, og det var en del tvil om hvem som hadde rett til å gjøre noe slikt i det hele tatt, utenom Generalforsamlingen. Lenge leve byråkratiet!

## Ridderne av det Indre Lager

Immballet i mitt siste år på masteren var høsten 2014, og jeg husker at tiden kom for Eldsterådet sin vanlige tale. Christian Strand Young gikk på scenen med erklæringer om ros og gratulasjoner til de nylig immatrikulerte studentene. Kjente og kjære ord for alle som har deltatt, det er jeg sikker på! Slutten av talen hans dro derimot i en litt annen retning. På vegne av Eldsterådet ønsket han å snakke om noen av de eldre studentene, deres lange fartstid og særlig bidragene til Online i løpet av den tiden. Hvordan noen var veldig nære kravene, men ikke helt nådde opp. Hvordan disse personene likevel egentlig var overkvalifisert for en utnevnelse til Eldsterådet.

Det ble listet opp mange verv, utmerkelser, prosjekter, stillinger og milepæler. Og helt til slutt ble det nevnt to navn; Tri Nguyen og Håvard Slettvoll. Sa han nettopp navnet mitt? Hele turen opp på scena er bare en tåke for meg, og da vi sto der oppe ble det annonsert at Eldsterådet hadde vedtatt å opprette Ridderne av det Indre Lager. Plutselig står jeg på kne, og Christian har en rackskinne i hånda. De to nevnte kandidatene skulle øyeblikkelig slås til Riddere.

For de som fortjener den æren, så er dette en følelse vi har forsøkt å beholde så langt det er mulig. Gjennom så uskyldige kanaler som mulig prøver vi å tilrettelegge for at de rette personene er på plass slik at vi kan slå dem til Riddere. Opplevelsen er noe helt





eget for dem det gjelder, men stemningen i salen når vi leser introduksjonene er fortsatt noe jeg setter enorm pris på.

Identitet

Allerede høsten 2016 omtalte vi oss egentlig bare som Ridderne. Eldsterådet den gang så umiddelbart på ridderordenen som en utvidelse mer enn et tillegg, der var det lite tvil. Ridderne hadde sømløst tatt over som en fullstendig erstatning og bruken av Eldsterådet levde egentlig bare videre i noen seremonier. Det ble dermed en del forvirring når enkelte refererte til Eldsterådet. Vi bestemte oss for å la det gamle uttrykket passere inn i historien, og heller holde oss til Ridderne av det Indre Lager. Det er allerede vanskelig nok å skulle innføre dette navnet blant nye studenter, om vi ikke også skal prøve å vanne det ut!

Mange Riddere forsøker å måle dagens bidrag opp mot tilstandene i Online fra da de var aktive, men Online har forandret seg mye, og det ikke er rettferdig å sammenligne med tidligere år. For det første er det en utrolig god kultur for å la nye komme til, og ikke minst er det mange nye som ønsker å ta vervene! Dette er uten tvil en utvikling vi gamle elsker å se, og vi er så stolte over alle dere som står på, hvordan dere tar arven videre og gjør den til deres egen. Den andre grunnen er en følge av den første, og er rett og slett hvor mange dere er i dag. Utvidelser som på alle mulige måter bidrar til å innlemme enda fler



informatikkstudenter er knallbra, og er en av sakene som alltid sto på agendaen i min tid også.



På bakgrunn av det du nå vet om Ridderne av det Indre Lager så kan det kanskje være litt lettere å forstå hva vi legger vekt på, og hva vekten bør være, for personer vi slår til Riddere. Det er ikke lenger krav om et verv i styret, men likevel er en person som gjør kun ett komitéverv i løpet av sin normerte studietid med glans heller ikke nok alene. Linjeforeningen er fullsatt av folk som passer den beskrivelsen, de som jobber utrettelig for å gjøre Online til et bedre sted for alle! Utmerkelse i en slik ansamling av personer krever bidrag på flere plan eller kanskje et stort prosjekt.

Nåtid

Da vi deltok på Kompileringen i høst var det tydelig for oss at de siste årene har satt noen preg på Online. Først vil jeg bare berømme dere for alt som har skjedd! Det er ingen tegn til at noen er mindre motivert, eller at ting står stille. Her går ting fortsatt i høygir, og om ikke annet setter alle enda mer pris på det sosiale rundt studiene enn noen gang før. Det vi merker mest fra Riddernes ståsted er hva mangelen på det sosiale har gjort med tradisjoner på Gløshaugen. Melodier glemmes, historien svinner hen, og vi ser at den gode kombinasjonen av rask



utskifting kombinert med karantene fører til tap av identitet, både for Online og hele Studenterbyen.

Hvis det er et ønske jeg kunne fremmet, så er det at dere som er i Online nå benytter dere av en av de viktigste funksjonene til Ridderne; Langtidshukommelsen til linjeforeningen. Selvfølgelig er det mange fler som kan bidra her, og på jubileet vil det være massevis av alumni som alle har vært der hvor dere er nå, og kommer tilbake for å feire sammen med dere! Ikke nøl med å ta tak i oss og snakk om historien til Online, både den som huskes og den som skrives nå. Det er masse vi burde lære av hverandre om hva Online betyr for oss, og det er mye moro som kan oppdages på nytt ved å grave i historien.

Epilog

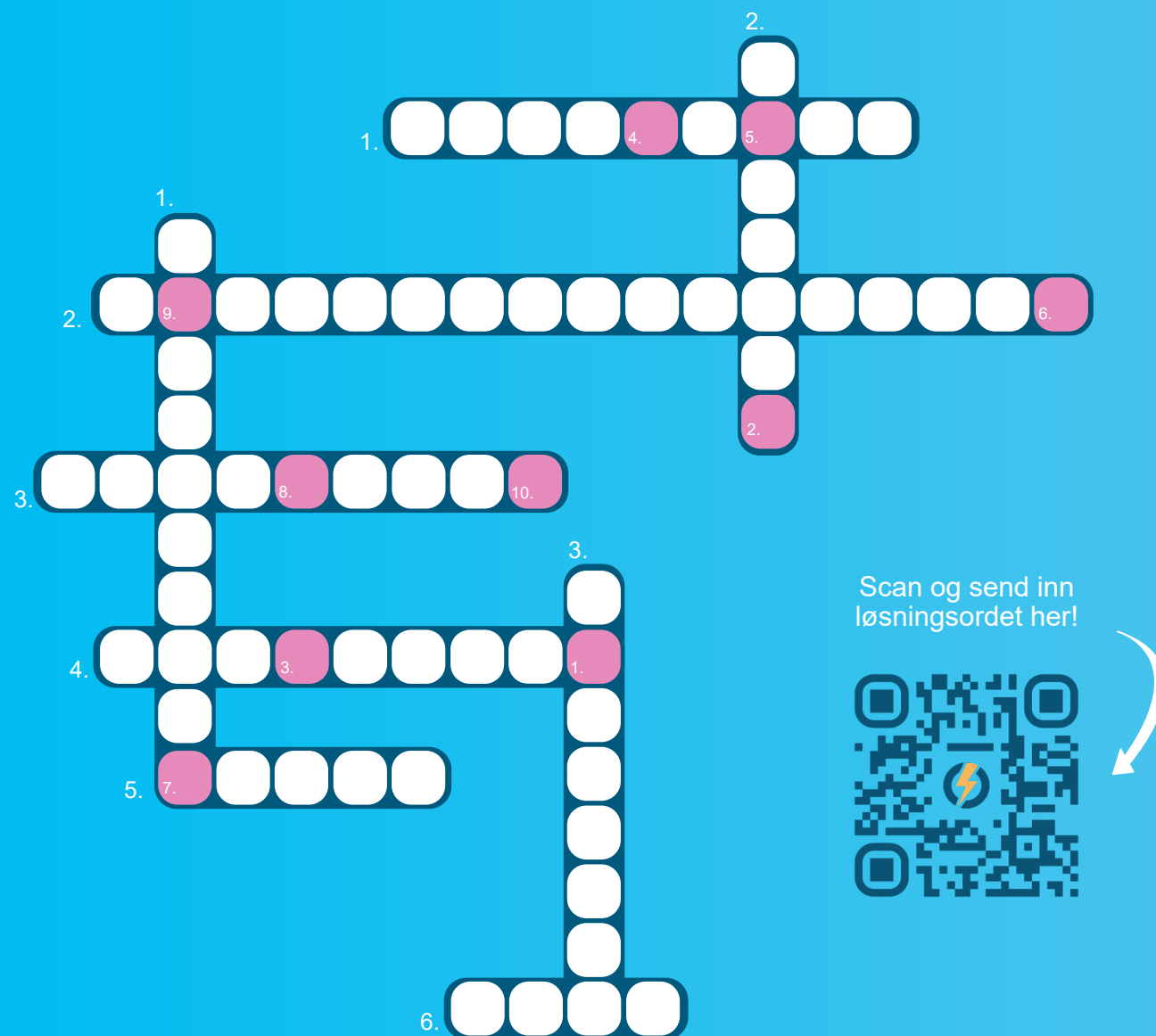
Helt til slutt ønsker vi alle skal vite at Ridderne ikke ønsker å fortelle dere hvordan man bør gjøre ting. I mine øyne er det stor forskjell på å fortelle om

hvordan ting var og hvordan de bør være. Unntaket er kanskje noen tradisjoner hvor viktigheten ligger i hvordan det knytter oss sammen, unge og gamle. At vi har opplevelser vi kan sammenligne, som gir oss felles bånd til Online. Hver gang jeg er på tur til Trondheim får jeg bare gode følelser. Dere som er linjeforeningen balanserer alltid det tradisjonsrike med det nyskapende på en måte som gjør at jeg føler meg stolt over å presentere Online som en av mine beste opplevelser i livet!

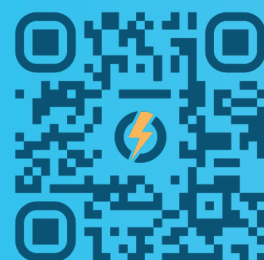
TEKST: HÅVARD SLETTVOLD  
LAYOUT: BENEDICTE H. MYRVOLL  
FOTO: KAI T. DRAGLAND, OLE MARTIN KNURVIK



# PÅ KRYSS OG TVERS AV ONLINE



Scan og send inn  
løsningsordet her!



Finn løsningordet og send inn svaret for å være med  
i trekningen av et Brett med powerking!  
Trekningen skjer søndag 1. Mai

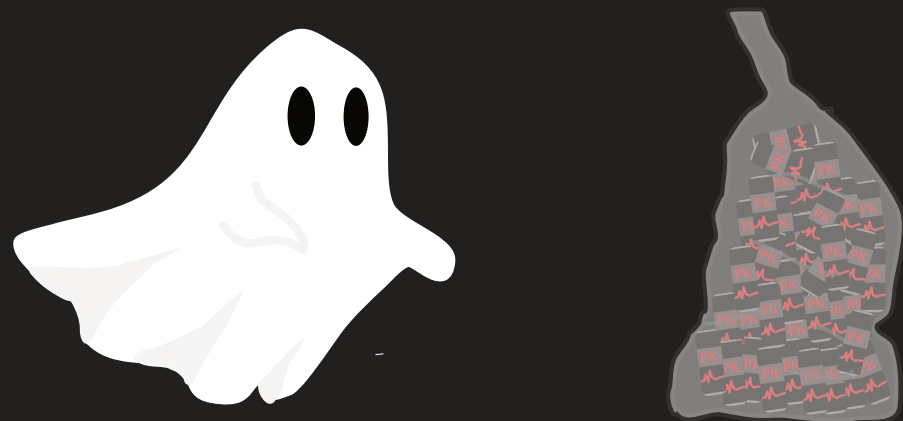
## Vannrett:

1. Mest kjøpte i kiosken
2. Bar
3. Redaktørens plagg
4. Tidligere navn på prokom
5. Varslingsorgan
6. Hovedsamarbeidspartner

## Loddrett:

1. Tema for fadderuka 2021
2. Kiosken
3. Spalte i Offline





# Spøkelset på A-blokka

“Vinden” uler, kontor blir satt opp-ned, og pant forsvinner på mystisk vis fra kontoret.  
Hva i all verden er det som skjer?

For drøyt en måned siden, pluss-minus et par uker, ble kontoret til Tihlde snudd på hodet. En anonym dataingeniør meddelte at det skjedde midt på natta samtidig som Online hadde genfors. Jeg kan bare tenke meg hvor forferdelig det hadde vært hvis hele Online var samlet i A-blokka mens det var et spøkelse som herjet. Det samme skjedde merkelig nok også med onlinekontoret samme natt som Tihlde hadde genfors, men heldigvis var det ingen som ble angrepet av spøkelset.

## Uling

Jeg var faktisk vitne til de grufulle konsekvensene av poltergeistets nattlige aktiviteter. Bord snudd på hodet, stoler i sofaen, og ikke minst: spøkelsesopera. Denne spøkelsesoperaen kunne man høre i A4 hele denne dagen, til tross for at spøkelser vanligvis synger om natta. Det var så klart enkelte som mente at det bare var vinden, men jeg vet bedre. Vind høres omtrent slik ut: wooshhhsshshshhhhhhhh whhhhooooosssshhh, men denne ulyden var mer

sånn: oooooOOOOOOooo... OOOoooOOooooo!  
Som en tidligere *Runescape*-spiller vet jeg når jeg trenger en ghostpeak amulet for å forstå sangteksten.

For å bare gjøre det helt klart: Jeg har sjekka. For å tilfredsstillte tvilerne prøvde jeg å lukke vinduene, men det hjalp dessverre ikke. Ulingen var der fortsatt, og jeg kan garantere at hvis Lilli Bendriss var her hadde hun besvimt av de kraftige elektromagnetiske feltene. Jeg har også sett bilder der spøkelset har blitt fanget på kamera mens det synger sine skremmende toner inn i øret på en uskyldig online. Disse bildene ble lagt ut på Onlines spøkelsesjegerforum #memeogvinogklinoggrin2 på Slack. Dessverre har det seg sånn at det ikke bare er uling og opp-ned-kontor. Det finnes verre ting...

## Lost my pants

I det siste har panten forsvunnet på et enda mer mystisk vis enn kontorene blir snudd på hodet. Trikom som samler på flasker og bokser for å

oppbevare spøkelser i, har mista panten mistenkelig ofte. Mellom alt av uling, snurring og alt mulig rart som har skjedd i A-blokka i det siste blir jeg ikke overraska over om spøkelset står bak det også.

Ifølge anonyme rapporter har det blitt observert en flyktig menneskelignende skapning ikledd et stort laken med hull der øynene bør være. Jeg kan bare anta at dette er et spøkelse, og det synes jeg er kjempeskummelt. Jeg har hørt at dette spøkelset liker å se på kaffemaskiner, hyller og bæreposer fulle av deilig pant. Av disse tre tingene er det visst panten som er mest spennende, og er derfor det som blir valgt som spøkelsesfrokost.

## Spøkelsesjakt

Jeg ser kun én løsning på dette. Vi må samle fire tapre online som kan jakte på spøkelsene. For å kunne fange de trenger vi riktig utstyr. Jeg har all tro på at hjernene på Hackerspace NTNU eller Omega Verksted har tanker om hvordan vi kan mekke slike strålegreier fra *Ghostbusters*. Eventuelt kunne vi brukt designet fra *Luigi's Mansion* med en kul støvsuger eller noe sånt. Jeg har en vi kan bruke. Den er litt dårlig, men jeg tror den gjør susen. Sammen kan vi stoppe ulinga på A4. Sammen kan vi lime møblene fast i bakken. Sammen kan vi gjøre A4 til et mindre skummelt sted.

TEKST: BENDIK BRUNVOLL

LAYOUT: ERIK DAVID THIIIS-EVENSEN



# Online Stats

Gjennom fem år kan man finne mye statistikk om Online og dets informatikkstudenter. Her kommer et knippe mer eller mindre spennende statistikker om Online og dets informatikere!



## Super Smash

*Super Smash* er et fast inventar på kontoret og sitter man på A4 kan det hende at man hører et utrop som kun en huleboer som har gått tom for PK kan rope. Men hvor mye *Super Smash* har blitt smashet på kontoret? 4850 timer er svaret! (dette er for øvrig ca. et halvt år med spinning)



## Redaksjonelt

Har redaksjonen i Online hvert like aktiv som gjengene som spiller *Super Smash*? Trolig ikke for det er fort umulig så mange smash pauser som det er, men det har blitt produsert 45 utgaver av Offline de siste 5 årene (med denne utgaven inkludert). Det har også blitt skrevet 89 artikler på Online sin nettside.



## Informatikere

De fleste har opplevd det å bli kjent med en fra et av kullene over seg for så like raskt å miste dem til arbeidslivet. Men hvor mange informatikere har man hatt mulighet til å bli kjent med i løpet av de siste 5 årene? Man har kunnet bli kjent med 707 bachelorstudenter, 475 masterstudenter og totalt 1179 informatikkstudenter i løpet av 5 år.



## Prikker

Så til slutt prikker! Ingenting er verre for en informatiker enn å få en prikk... Ikke bare mister man bedpresser og faglige kurs, men også alle de morsomme sosiale arrangementene, jubileet inkludert! Men hvor mange prikker har egentlig blitt delt ut siden 12. November 2016? Svaret er 1253 prikker!



## Nibble salg

| Produkt:       | Antall:       | Pris:          |
|----------------|---------------|----------------|
| Powerking      | 23 210        | 232 100        |
| Mama Nudler    | 7664          | 89 304         |
| Kindermaksi    | 5855          | 29 275         |
| New Energy     | 2924          | 38 012         |
| Sjokomelk      | 2865          | 25 785         |
| <b>Totalt:</b> | <b>42 518</b> | <b>414 476</b> |

Takk for at du bruker Nibble <3

## Arrangementer

Ukentlig skjer det masse forskjellig i en Online hverdag. Man kan melde seg på x-antall arrangementer hvor man kan slippe å lage middag etterpå. De siste 5 årene har det vært 152 bedpresser, 189 faglige kurs og 486 sosiale arrangementer. Dette betyr at informatikere har hatt 827 muligheter til å prokrastinere i sin studiehverdag

TEKST: MAGNE SLÅTSVEEN

ILLUSTRASJON: MAGNE SLÅTSVEEN, FREEPIK



# Nye onlinere

*Nå som pandemien endelig er over har vi satt oss ned med to nye onlinere for å høre deres tanker om linjeforeningen vår.*

## Litt om deg:

Navn: Frida

Alder: 19 år

Kommer fra Jessheim

Er leder i Trikom og er medlem i Velkom

## Hvordan har det vært å starte på et nytt studium?

Det har vært veldig hyggelig å starte på studiet, jeg trives godt og liker Online. Det er veldig hyggelig å være på skolen og man rekker sjelden å kjede seg.

## Hvordan var fadderuka?

Det var veldig bra, vi fikk bare en uke, men det holdt. Jeg fikk mange venner jeg fortsatt er med. Det var et bra opplegg for alle, jeg likte også at det var edruarrangement og ikke bare fylla.

## Hvilken dag var best?

Vanskelig spørsmål å svare på, men togafesten var veldig gøy.

## Hvilke forventninger har du til Online i fremtiden?

At det jobbes enda mer for at flere møter opp på skolen. Vi må også jobbe med å opprettholde det gode miljøet og bli flinkere på å få folk inn i det. Opprettholde det gode miljøet og bli flinkere på å få

folk inn i det.

## Hva skal du gjøre for Online i fremtiden?

Jeg er med i trikom og vi jobber med litt lette og bredere arrangementer for at flere skal ville møte opp på skolen.

## Har du noen arrangementer du ønsker Online skal gjennomføre?

Det hadde vært gøy med paintball og fjelltur med overnatting. Vi i trikom har selv planer om å gjennomføre fyllefotball.

## Hvordan er det å være jente i online?

Man legger merke til at det er flere gutter, men de så hyggelige og snille at det ikke blir et problem. Jeg liker å være med gutter, men man merker det på fest (hun ler litt). Siden vi er så få jenter blir vi også en tett gjeng og det er hyggelig.

## Har du noen favoritt Online memes?

Sebbi sine slår alltid bra til. Morsomt med litt interne og skolerelaterte memes, blir så nørd at det blir gøy.

## Hvis Online var et dyr, hva slags dyr hadde Online vært?

Online ville vært en bever. Jeg har aldri sett en bever, men de er runde og koselige. Søt og hyggelig, litt sjelden vare.

## Hva gleder du deg mest til med resten av studiet?

Gleder meg til alle arrangementene som skal holdes, spesielt surfeturen neste år. Jeg blir alltid kjent med nye folk på hvert arrangement.



## Litt om deg:

Navn: Hanna

Alder: 20 år

Kommer fra Trondheim

Ekskomleder, også med i appkom og FeminIT

## Hvordan har det vært å starte på et nytt studium?

Det har vært preget mye av korona, men nå som det har åpnet opp har det skjedd utrolig mye og jeg har blitt kjent med flere. Først nå man ser hvor gøy det er å være student.

## Hvordan var fadderuka?

Min fadderuke var ikke så stor, det gikk for det meste i hybelvors og lite fest, men fadderne gjorde alt for at vi skulle trives og bli kjent.

## Hvordan var det å være fadder?

Jeg var i velkom og hadde det kjempegøy, ble kjent med mange nye, som er de jeg henger med i dag. Jeg håper de nye føler seg godt tatt imot og velkommen i Online

## Hvilken dag var best?

Togafesten som fadder var veldig gøy, vi fikk samlet 4 grupper i en leilighet og møtte mange der.

## Hvilke forventninger har du til Online i fremtiden?

Vi må bli bedre på å inkludere alle, også de som ikke blir med på alle arrangementer. Vi burde også fokusere mer på psykisk helse for å forhindre at folk slutter.

## Hva skal du gjøre for Online i fremtiden?

Jeg er med i FeminIT og vi jobber for å skape et bedre miljø og inkludering for jenter på linja. Det er nye

navn som melder seg på og blir med flere ganger. Det hadde vært fint å gjøre det større enn et prosjekt i fremtiden en gang.

## Har du noen arrangementer du ønsker Online skal gjennomføre?

Jeg er glad i "tilfeldige" arrangementer, at man blir spredt på tilfeldige grupper. Det trenger ikke å være festrelatert, og jeg tror det kan hjelpe å få flere til å melde seg på

## Hvordan er det å være jente i online?

Jeg merker ikke så mye til det når jeg sitter på A4, men jeg ser at det er mange jenter som dropper ut. Vi i FeminIT jobber for å stoppe dette.

## Har du noen favoritt Online memes?

Alt Sebbi poster.

## Hvis Online var et dyr, hva slags dyr hadde Online vært?

En spekkhogger, ingen begrunnelse

## Hva gleder du deg mest til med resten av studiet?

Jeg gleder meg til å endelig få til en ekskursjon etter 3 år og få inkludert så mange som mulig. Utenom det blir det det sosiale, å sitte på A4 og kaste bort dagen.:)

TEKST: ARE TØMMERÅS

FOTO: FRIDA NÆSS OG HANNA VESTVIK







# Genfors historian

*Så vidt jeg vet har Online hatt fem genfors. Ikke flere, ikke færre. Hvordan kan jeg være så skråsikker? Det er fordi jeg vet at dersom det hadde vært en genfors utenom disse fem årene ville det fantes memes om de.*

Jeg har vært på to av de fem generalforsamlingene Online har hatt i nedskrevet historie. Dette tilsvarer 40 %, noe som er langt mer enn det jeg fikk til i matte 4D. Med ståkarakter i genfors skal jeg ta dere med på en reise gjennom historien. Ta hånda mi, og la meg følge deg gjennom ost og benker, todelt verv, og ekstreme mengder klapping.



## Tidenes morgen

Verdens første genfors skjedde i 2018. Dette var mørke tider, kun lyst opp av omkring 50 mem. Om jeg har forstått det riktig var det tre meget viktige saker på agendaen. Den ene var å finne på nye bruksområder for Norvegia og Jarlsberg. På dette genforset ble det produsert ostevodka, som jeg bare kan anta ble servert til samtlig. I ostevodkafylletåke

bestemte Online seg for å #benkebjergke til alt. Det var den andre saken. Den siste var å senke prisen på powerking med en hel krone. Jeg vet ikke helt hvorfor det var så viktig hvis man har ostevodka, men la gå.



Vi beveger oss litt fram i tid for å ta en titt på 2019. Dette var et strålende år for genforsmemes; med 170 memes i sikte blendes øynene mine. I denne utgaven av genfors blir hovedstyret overtatt av forsvaret, enkelte memes tegnes for hånd, det var tusenvis av

vedtektsforslag, og verst av alt: prisen på powerking gikk opp med 25 % (to kroner). Når man hører dette er det ikke rart at 0500-drømmen oppsto. Dessverre ble det aldri noe av dette, til tross for noen modige drømmeres beste innsats. Alt i alt et godt år for memes, men et dårlig år for koffeinavhengige lommer.

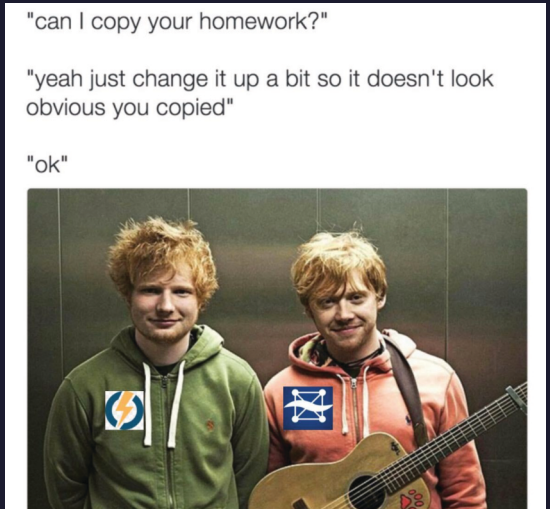
## 0500-drømmen

Som året før var 2020 fullt av vedtektsforslag, denne gangen fremkalt av AUO. Dagens første forslag var nemlig å dele ledervervet i to: komitéleder og styremedlem. Med 75 planlagte minutter og potensielle oppfølgingsforslag ble det nytt liv i 0500-drømmen (som ble knust nok en gang). Selv om pizzaen var forsinka var ikke det den største krisa. Et nytt virus lurte i hjørnet. Ekskursjonene fryktet for livet med god grunn. På samme tid forberedte trikom seg på harde tider på kontoret med hard kritikk mot de som ikke møtte opp på kontorvakt. Ekskom og ITEX var i en episk kamp om liv og død, og i en slik kamp finnes ingen vinner. Vil korona avlyse hele Online? Blir det genfors i 2021? Så klart blir det det.



Zoom, innelåst på do, slåsskamper. Dette er bare et lite utdrag av hva som skjedde på den digitale generalforsamlingen. Det var en helt sånn middels-ish mørk, men veldig regnfull, aften. Til tross for korona fikk vi faktisk til et skikkelig genfors med en akseptabel lengde. Druknende foodorasyklister, spioner fra Tihlde og mye mer kan du lese om i

“Gennach” i Offline utgave 2 i 2021. Etter jeg skrev den sverget jeg å ikke skrive en genforsartikkel igjen, men så feil kan man ta.



Vi har ankommet endestasjonen. I 2022 var vi endelig tilbake på Gløshaugen for å leke klappeleken. I regnskapet kunne man se mange fine tall, og klappingen fortsatte. Festen tok derimot brått slutt da vi møtte på Online sin største svakhet: vedtektsendringer som må forklares. En lykkelig uvitende ordstyrer tok over rundt dette tidspunktet og lærte til sin store forskrekkelse at vi nå var intet mindre enn en hel time bak skjema. Pizzaen var ute og frøs, og Online var sultne og forvirra. Etter å ha fått spist velfortjent pizza var vi klare for å diskutere andre viktige saker, som for eksempel å finne ut hvordan man kan holde onlineleder ute av jailer'n. For å spare tid kokte Online TIHLDE sine vedtekter. Genfors ble avsluttet som den starta: Med øredøvende akklamasjon.

## Hva i all verden skjedde, egentlig?

Jeg har utelatt veldig mye for å få plass i Offline. Hvis jeg skulle sagt like mye som jeg ville hadde jeg trengt en egen Offline inni Offline. Jeg vil nå slenge litt unødvendige fun facts mot deg, kjære leser. Det første er så klart ostegenforset 2018. Dette var et cheesy genfors for å si det sånn. Det var kanskje kun omtrent 7.5 % av memene som handlet om eller kunne knyttes til ost, men det vil jeg tørre å påstå er en mistenkelig høy andel. Jeg skylder på Big Cheese.



I tillegg er jeg mektig imponert over hvor mange memes som handlet om å benke Bjerke.



Etter å ha lest memes om PK-priser har jeg blitt oppmerksom på noe alvorlig. Prisen øker. Det var jappetid i sen 2018/tidlig 2019 med kun åtte kroner, men det kunne jo ikke vare. Siden 2019 har prisen vært ti kroner. Ja, jeg vet at det høres veldig stabilt ut, men vi må være på vakt. Plutselig øker den med to kroner igjen, og da blir jeg veldig lei meg. Jeg vil forresten gi en shoutout til Peter Rydberg som tegnet memes for hånd da laptopen hans ga seg for kvelden.

En veldig interessant ting jeg fant ut etter å ha hørt om vedtektsforslaget om "todelte verv" er at det faktisk ikke gikk over tida. Nå skal det sies at det var beregnet 75 minutter, men det er fortsatt imponerende. Jeg husker fremdeles å ha sett memes om dette forslaget som fikk meg til å lure på om 0500-drømmen ble oppfylt, men det skjedde visst ikke likevel.

#### Intet genfors uten memes

Vi har nå kommet oss til slutten av denne tekstveggen. Jeg har egentlig ikke noe annet å si enn: fortsett å lage genforsmemes! Det er en vakker tradisjon, og det bidrar til å gjøre det mer lavterskel å bli med på genfors i min erfaring.

TEKST: BENDIK NILSEN BRUNVOLL

MEMES: MANGE MEDLEMMER FRA ONLINE

MEME-ARKIVARER: ANDERS LARSEN OG ANDERS ROBSTAD

De stakkars foodorasyklistene i dag:



# ONLINE FYLLER 35 ÅR

25.04  
Mandag  
kl. 11:00

**Kickoff på kontoret**  
Jubileumsuken sparkes i gang med egen barista på A4!

25.04  
Mandag  
kl. 18:00

**Åpning på Lager11**  
Jubkom og IDI inviterer til deilig mat og drikke på Lager11.

26.04  
Tirsdag  
kl. 18:00

**Paint'n Sip**  
Uka fortsetter med Paint'n Sip på Work-Work.

27.04  
Onsdag  
kl. 15:00

**Ølympics**  
Jubileets olympiske mestere blir kåret, før vi alle drar videre til Sukkerhuset.

28.04  
Torsdag  
kl. 18:00

**Moro med Bekk**  
Bekk blir med på bursdagsfeiringen og inviterer til masse tull og fanteri.

29.04  
Fredag  
kl. 17:00

**Kvelden før kvelden**  
Oppladning til bankett på Realfagskjelleren med øl, mimring og Casual Gaming.

30.04  
Lørdag  
kl. 17:30

**Jubileumsbankett**  
Jubileet avsluttes med en episk bankett på Scandic Lerkendal.

Kos  
Blåtur  
Vennskap  
Lærerikt  
Fritid  
Utfordring  
Felleskap  
Velstående  
Informatikk  
Good Vibes  
Gleder  
Best  
Grindset  
Morsom  
Som  
Studieliv  
Snurrix  
Løssluppen  
Penger  
NTNU  
Koking  
Tverrfaglig  
Online  
Bedpres  
A4  
Identitet  
Nødvendig  
PK  
Spennende  
Kamerater  
Kurs  
Samhold  
Inkluderende  
Sosial  
Kontoret  
Komité  
Vennner  
Velferd  
Verdifull  
Verv  
Sosialt  
Offline  
Opplevelser  
Felleskap  
Anders Robstad  
Utvikling  
Morro  
Arbeidsdag  
DT-torsdag  
Minner  
Livet  
Fest  
Fadderuke  
Progging  
A4  
grindset  
Arrangementer  
Avbrekk  
Samarbeid  
Små  
Bidra  
Økonomisk  
Kok  
Nyttig  
Bekk  
Purrix  
Fylla  
Tilhørighet  
Frukt